

Concours BD de l'ONaCVG

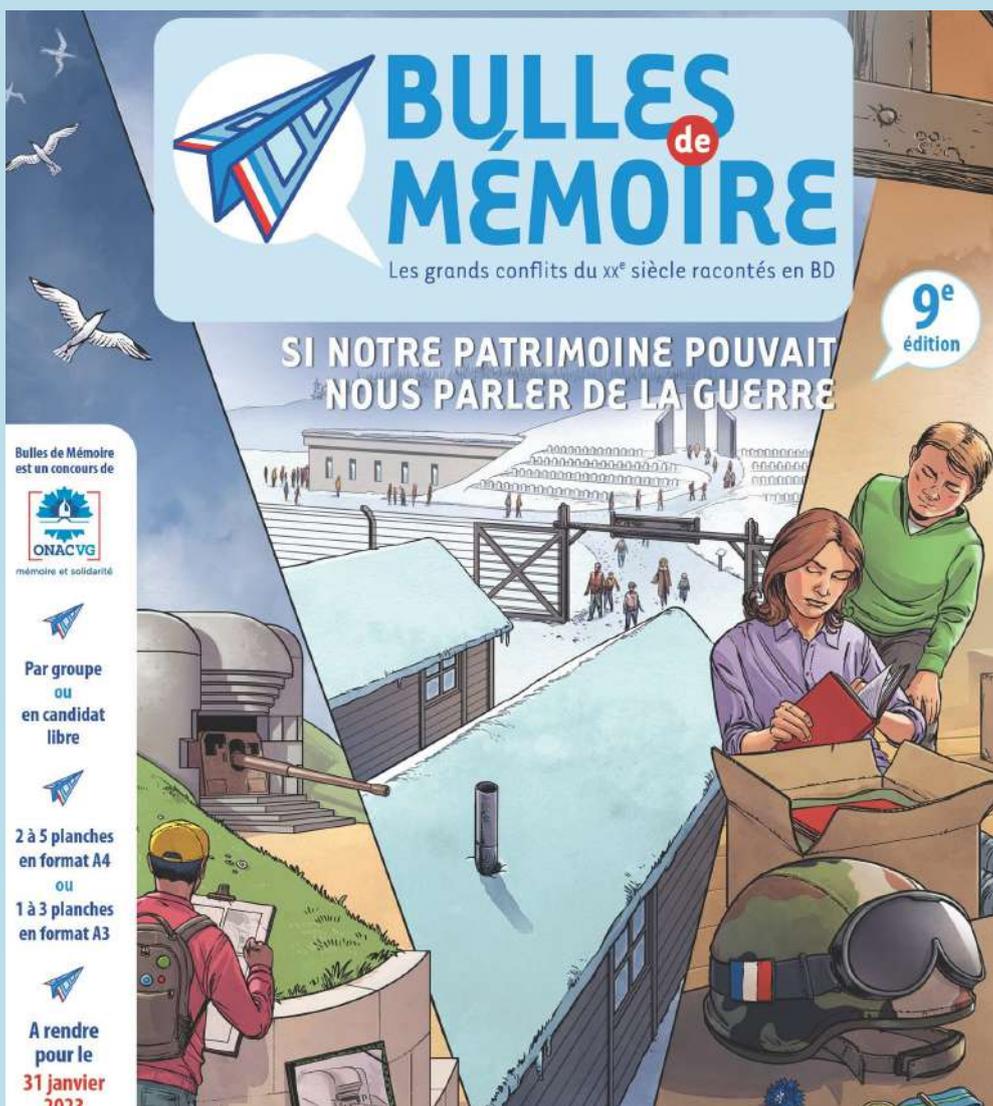
Bulles de Mémoire

Les grands conflits du XX^e siècle racontés en
bandes dessinées

Édition 2022-2023

« Si notre patrimoine pouvait nous parler de la guerre »

Les lauréats de la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur



BULLES de MÉMOIRE
Les grands conflits du xx^e siècle racontés en BD

9^e
édition

SI NOTRE PATRIMOINE POUVAIT
NOUS PARLER DE LA GUERRE

Bulles de Mémoire
est un concours de


ONaCVG
mémoire et solidarité


Par groupe
ou
en candidat
libre


2 à 5 planches
en format A4
ou
1 à 3 planches
en format A3


A rendre
pour le
**31 janvier
2023**

Présentation du concours « Bulles de Mémoire »

Créé en Bourgogne et Franche-Comté en 2011, ce **concours de bande dessinée**, proposé aux jeunes, collégiens et lycéens par l'Office National des Combattants et Victimes de Guerre (ONaCVG) est **devenu national** sur l'année scolaire 2014-2015, avec près de 1 000 participants.

Baptisé « **Bulles de Mémoire** », il repose sur un principe simple : la guerre est le contexte et le décor d'une histoire.

Pour la **région Provence-Alpes-Côte d'Azur**, il s'agit donc de la **9^{ème} édition**, proposée sur l'année scolaire 2022-2023. Localement, le concours est organisé par la Référente Régionale Mémoire pour la région PACA, avec le soutien des services départementaux de l'ONaCVG.

Cette année, collégiens et lycéens des académies d'Aix-Marseille et de Nice, mais aussi jeunes de niveau équivalent non scolarisés, ont ainsi été invités à concevoir une BD de 1 à 5 planches sur le thème « **Si notre patrimoine pouvait nous parler de la guerre** », en groupe encadré ou en candidat libre.

Susciter une dynamique, initier une réflexion sur l'histoire des conflits contemporains, et fédérer un maximum de jeunes autour du travail de mémoire, voici quelques-uns des objectifs de ce concours et de l'ONaCVG.

Principe du concours

Par le biais d'un vecteur original et populaire qu'est le dessin, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, et par l'élaboration rigoureuse d'une bande-dessinée, le **concours BD de l'ONaCVG** plonge les jeunes dans un **travail de mémoire** qui à la fois les dépasse et leur est personnel.

Il les incite à questionner l'histoire et ses conséquences sur les hommes et les femmes qui l'ont vécue. Le sens du concours n'est pas tant de représenter la guerre mais plutôt de valoriser l'histoire racontée, celle d'une réflexion de combattant, victime ou témoin de la guerre.

Alors que la première édition nationale du concours (2014-2015) s'était intéressée à la Seconde Guerre mondiale avec le thème « **Souvenirs de libérations** », les éditions suivantes, « **Souvenirs de guerres** » (2015-2016), « **La guerre ailleurs ...** » (2016-2017), « **Faire la Paix – Maintenir la Paix** » (2017-2018), « **Après la guerre se reconstruire** » (2018-2019), « **S'engager pour la République** » (2019-2020), « **Femmes d'engagement, engagements de femmes** » (2020-2021) et « **La jeunesse face à la guerre** » (2021-2022) permettaient aux candidats de choisir différents conflits ou opérations comme théâtre de leur histoire.

Cette année, les participants étaient invités à « plancher » sur le thème « **Si notre patrimoine pouvait nous parler de la guerre** ». Les quatre grands conflits du XX^e siècle, mais aussi les Opérations Extérieures (OPEX), pouvaient ainsi à nouveau être traités.

Neuvième édition en région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Pour cette 9^{ème} édition en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'organisatrice du concours a reçu **65 bandes dessinées**, déclinées sur **218 planches**, et réalisées par **320 jeunes de la région** (collégiens, lycéens ou jeunes non scolarisés de niveau équivalent).

Le concours « Bulles de Mémoire » semble ainsi s'être bien installé dans la région Provence-Alpes-Côte d'Azur depuis sa première édition lancée sur l'année scolaire 2014-2015.

Les participants ont concouru au sein de 4 catégories réparties comme suit :

- **26 BD** dans la catégorie « **Collège – Candidat Libre** » (62 participants)
- **32 BD** dans la catégorie « **Collège – Par Groupe** » (202 participants)
- **1 BD** dans la catégorie « **Lycée – Candidat Libre** » (1 participant)
- **6 BD** dans la catégorie « **Lycée – Par Groupe** » (55 participants)

Les 6 départements de la région ont été représentés par les jeunes auteurs : 1 BD pour les Hautes-Alpes, 1 BD pour les Alpes-de-Haute-Provence, 27 BD pour les Alpes-Maritimes, 18 BD pour les Bouches-du-Rhône, 13 BD pour le Var et 5 BD pour le Vaucluse.

Après un premier « vote à distance », le **jury régional** s'est réuni le 1^{er} mars 2023 à Marseille pour établir le **palmarès de la 9^{ème} édition en région Provence-Alpes-Côte d'Azur**. Ses membres ont été, cette année encore, agréablement surpris par la qualité graphique et l'originalité de certains travaux, ainsi que par la diversité des sujets traités dans les œuvres proposées.

Fort du succès cette neuvième édition régionale, le concours « **Bulles de Mémoire** » a donc un bel avenir en Provence-Alpes-Côte d'Azur et devrait encore être l'occasion de découvrir de vrais talents parmi nos jeunes générations.



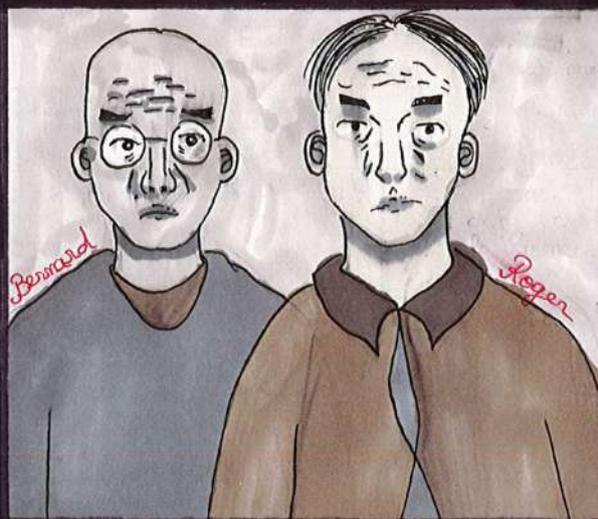
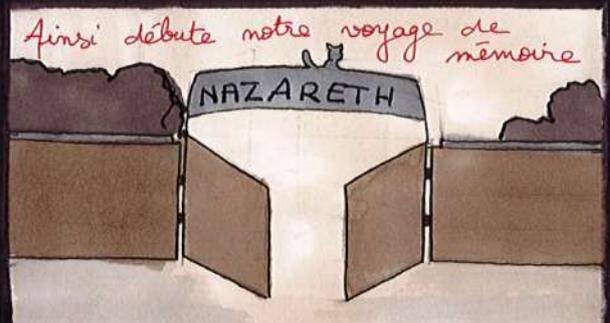
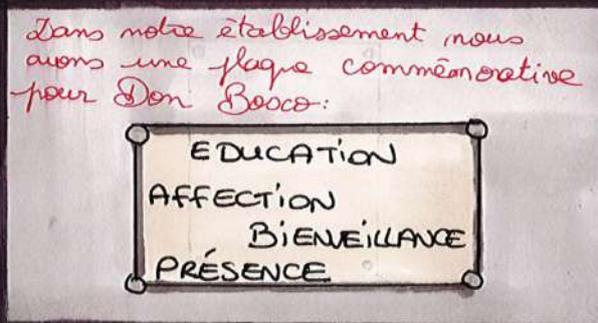
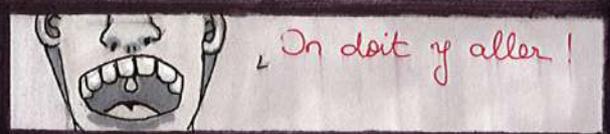
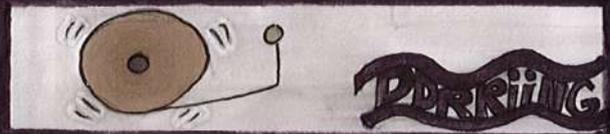
**Dans cette brochure, nous vous invitons à découvrir
les bandes dessinées lauréates de la neuvième édition
du concours « Bulles de Mémoire » (2022-2023)
organisée en Provence-Alpes-Côte d'Azur.**

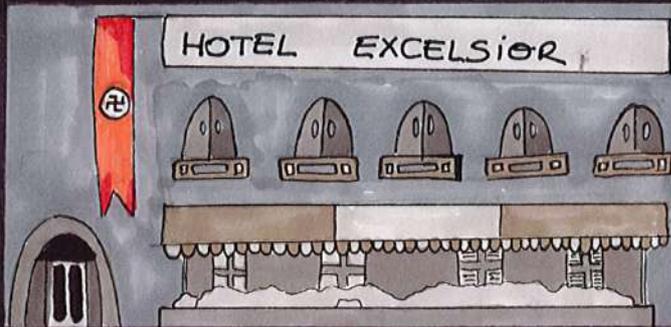
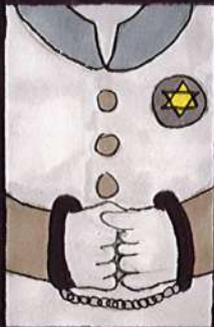
Jules LABORSE RAOUX et Gabrielle LESBROS

Collège Nazareth de Nice (élèves de 3^{ème})

« La mémoire est l'avenir du passé »

La mémoire est l'avenir du passé *P. Valery*





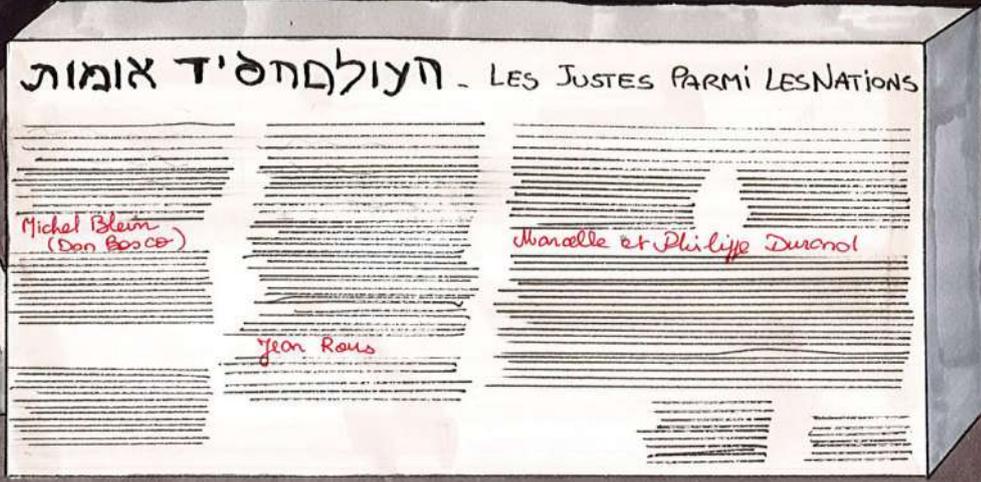
Hotel Excelsior réquisitionné par la GESTAPO
Devenu centre d'arrestation des juifs de la Côte d'Azur.



554 juifs livrés à la GESTAPO un train de la SNCF les a emmené au camp de DRANCY d'où ils ont été déportés vers AUSCHWITZ.
Moins de 3% ont survécu.
PLAQUE A LA GARE DE NICE



Étrange contraste face à notre si belle ville



הַיּוֹלָמְדִים אִמּוֹת - LES JUSTES PARMI LES NATIONS

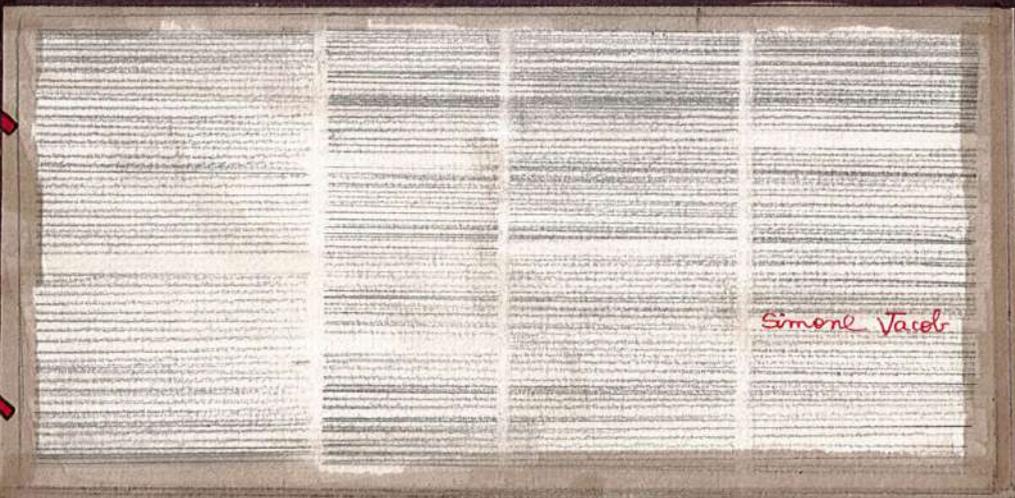
Michel Bleim (Don Bosco)

Jean Roux

Monelle et Philippe Duonot

DÉPORTÉS
CÔTE D'AZUR

3486



Simone Jacob

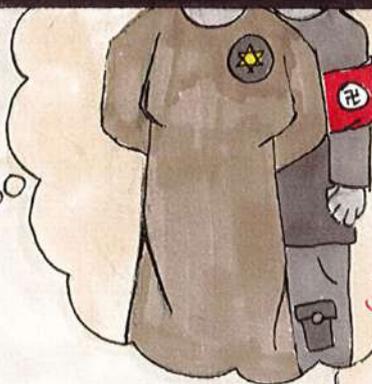
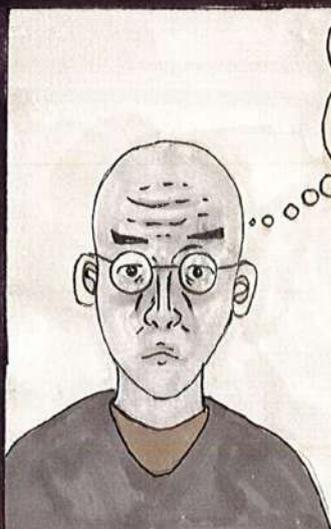
Mur sur la colline du château, inauguré en 2020



Transmission de la
mémoire aux futures
générations

... c'est le poids affrayant du vide que l'oubli m'a pas le droit de combler et que la mémoire des vivants habitera toujours *St Weil*

COLLINE DU CHÂTEAU



L'arrestation de ma mère a été pour moi un événement, tragique. Le jour où elle a été emmenée, nous n'avons pas eu le courage d'aller la secourir.

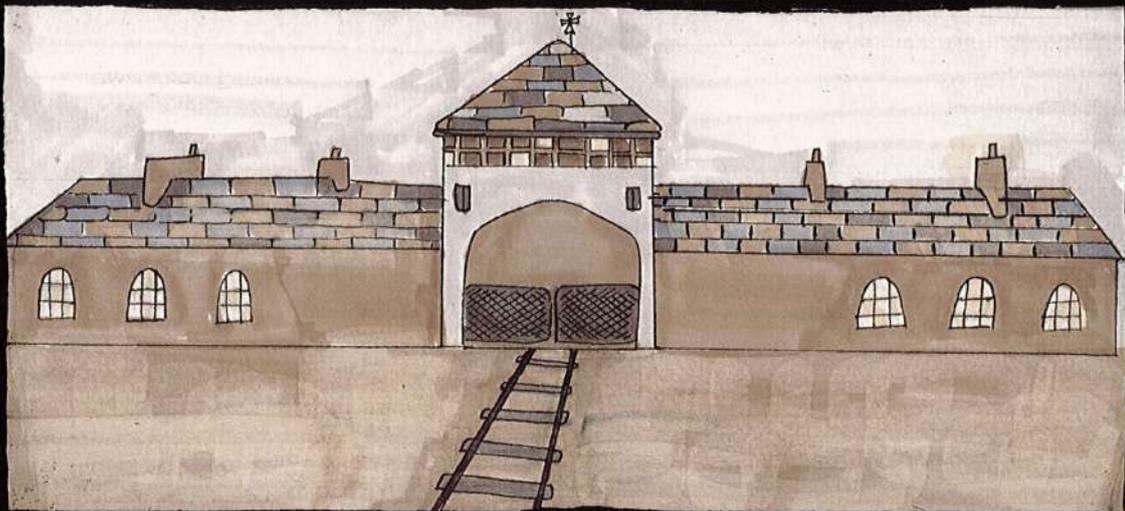
Pour fuir les soldats allemands elle a sauté par la fenêtre et c'est cassée la jambe...

On ne l'a plus jamais revue...



Retour au collège avec
des larmes apparentes pour
certains mais l'âme en
peine pour tous.

Deux mois après...
Nous poursuivons notre voyage
de mémoire au delà de
nos frontières.
Une journée intense nous
attend.



Après une journée passée à
Auschwitz-Birkenau notre
voyage se termine mais
pas celui de notre
mémoire...

sans fin...



2^{ème}
prix

Théo DESCHAMPS, Lucas CORGNAC et Louis BOSSE FARIA

Collège Les Chênes de Fréjus (élèves de 3^{ème})

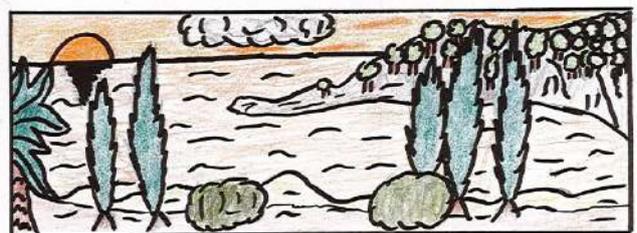
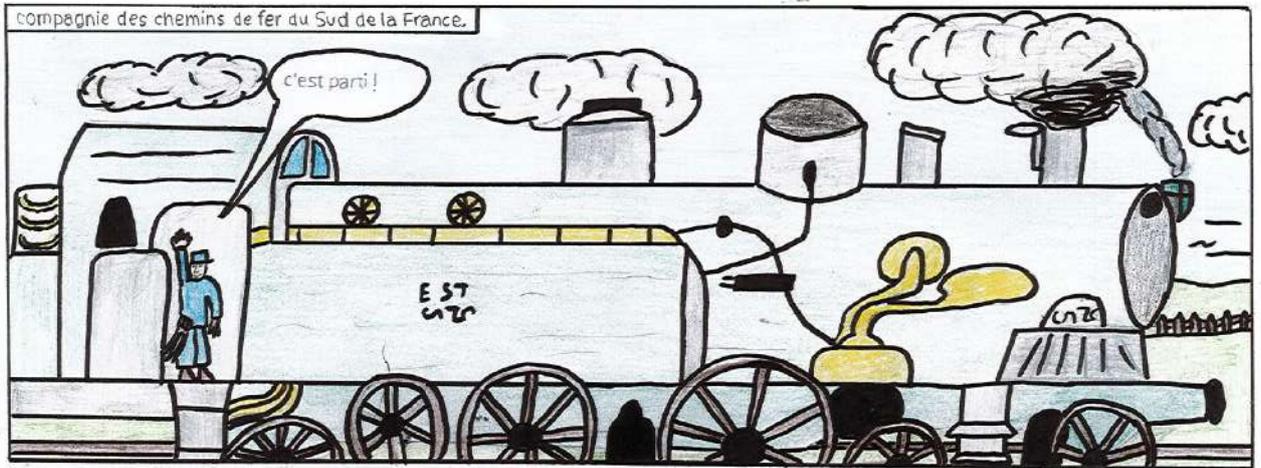
« Une mosquée très attendue »

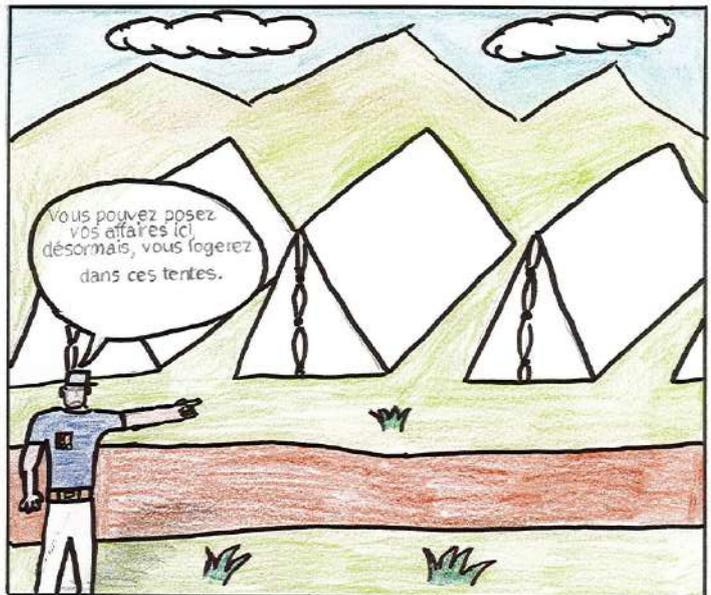
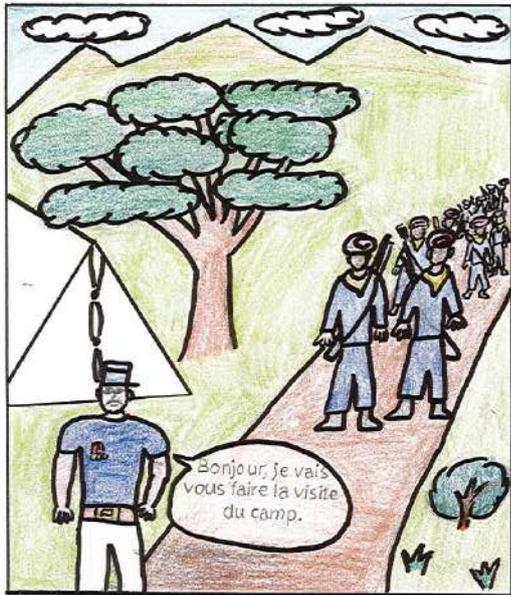


Les travailleurs Sénégalais arrivent au port de Marseille et vont embarquer dans le train pour Fréjus, 1914



compagnie des chemins de fer du Sud de la France.

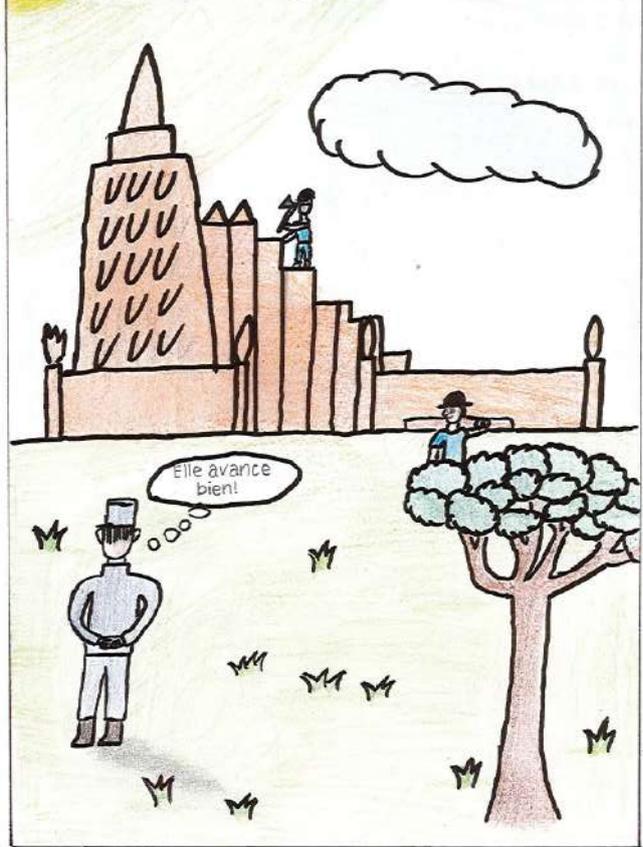




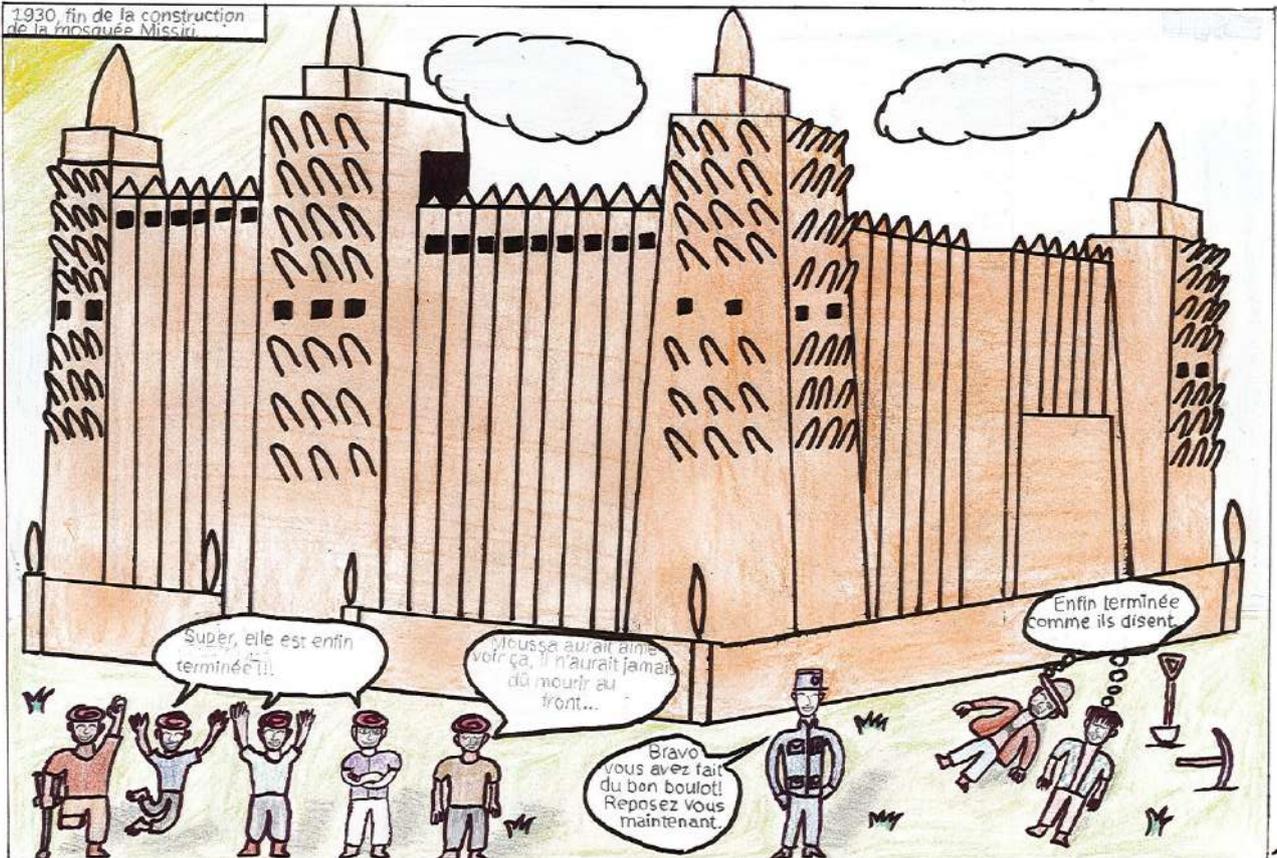
En 1923, le colonel Lame'a. l'idée de construire une mosquée pour les africains restés en France.

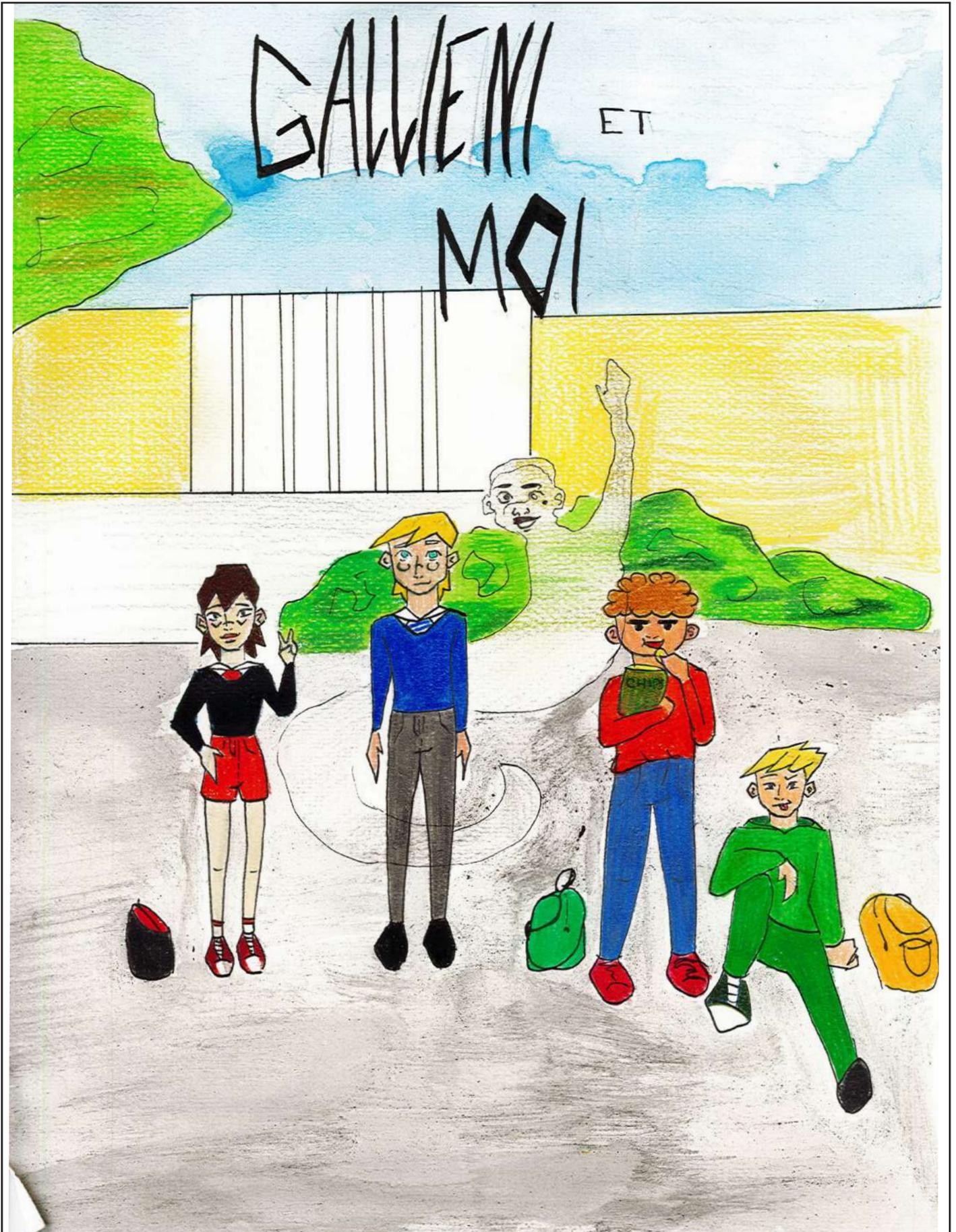


1924, début de la construction de la mosquée à Fréjus.

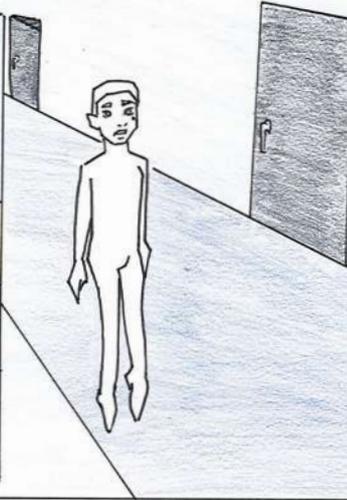
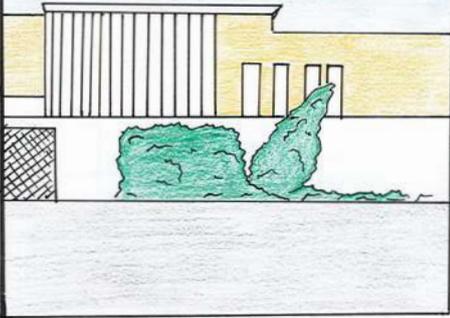


1930, fin de la construction de la mosquée Missiri.





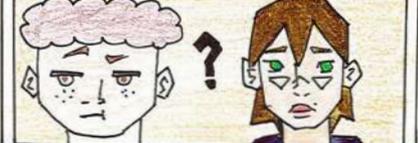
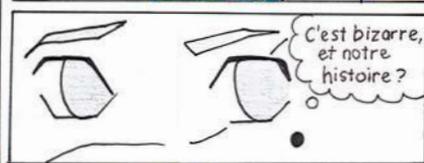
Lycée Gallieni
Fréjus 2023



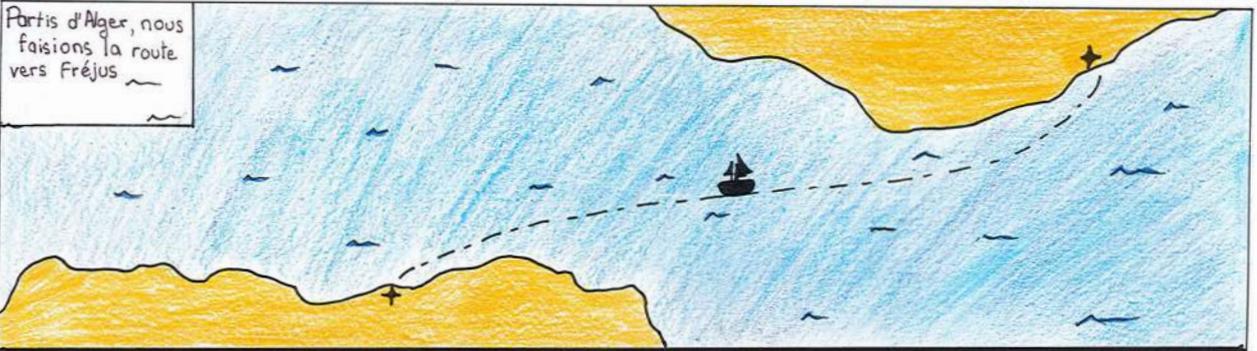
Les soldats de la première Guerre Mondiale étaient effrayés...



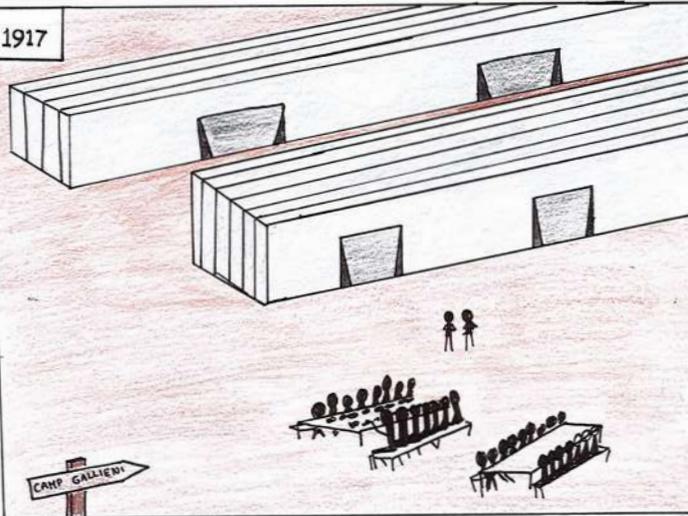
Ils manquaient de nourriture ainsi que d'équipements chauds pour l'hiver...



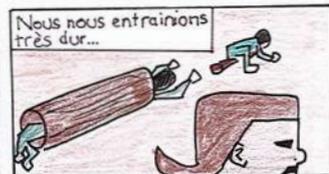
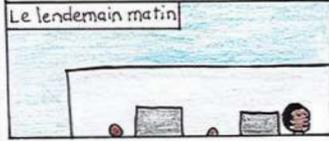
Partis d'Alger, nous faisons la route vers Fréjus



1917



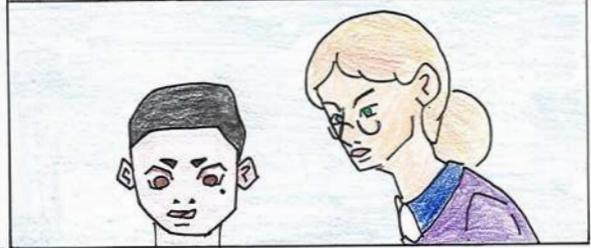
Soldats, allez-vous coucher et reposez-vous pour demain!



Le lendemain matin

Nous nous entraînons très dur...

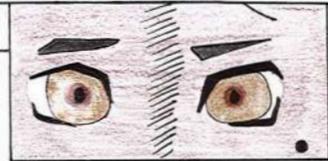
J'ai rencontré une femme d'une grande gentillesse nommée Lucie Cousturier. Elle m'a donné des cours de Français pendant un certain temps.



Nous prenions des cours de tir...

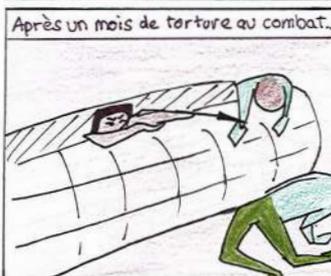
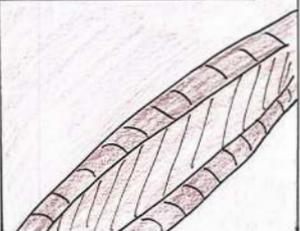


...on se reposait à peine...



...voir pas du tout

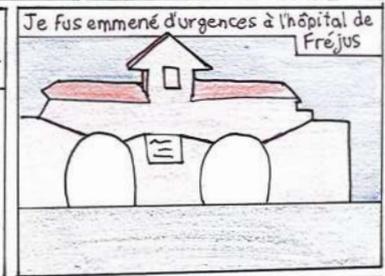
Et avant de m'en rendre compte, nous étions arrivés dans les tranchées.



Après un mois de torture au combat...



...je me pris une balle dans l'œil dans les tranchées dans le nord-est de la France.



Je fus emmené d'urgences à l'hôpital de Fréjus



Mon état s'améliorait petit à petit. Vous pouvez l'emmener, il va mieux.



Mais lors du trajet,



je suis tombé gravement malade

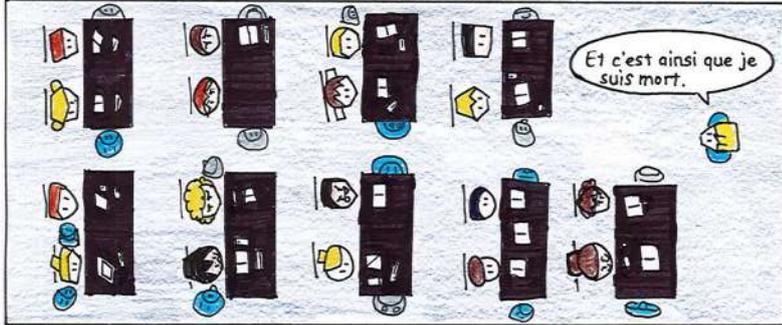
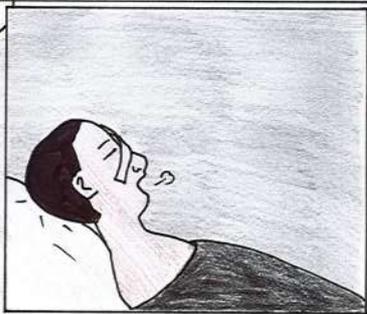


Il doit rester ici pour éviter qu'il ne contamine les autres soldats...

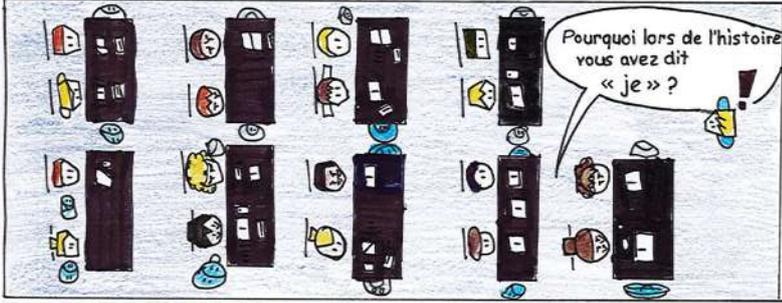
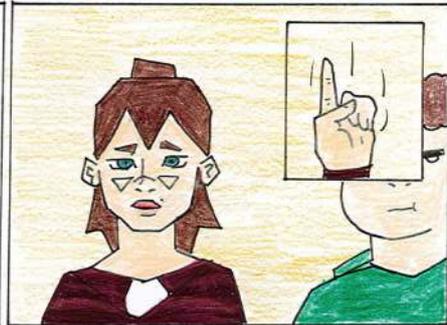
Et peut après...



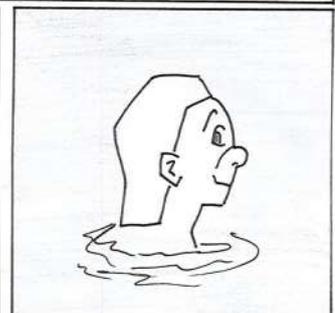
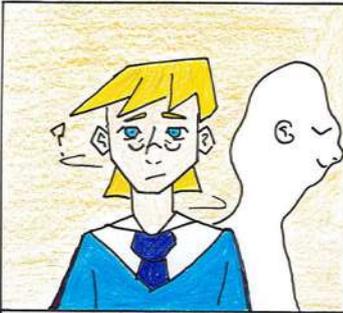
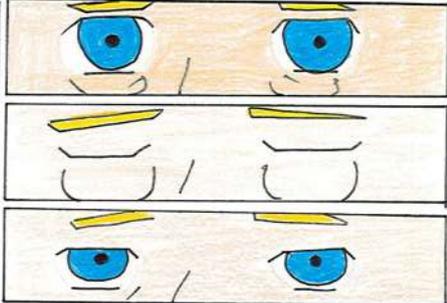
Idrissa est décédé dans la nuit du 23 octobre



Et c'est ainsi que je suis mort.



Pourquoi lors de l'histoire vous avez dit « je » ?

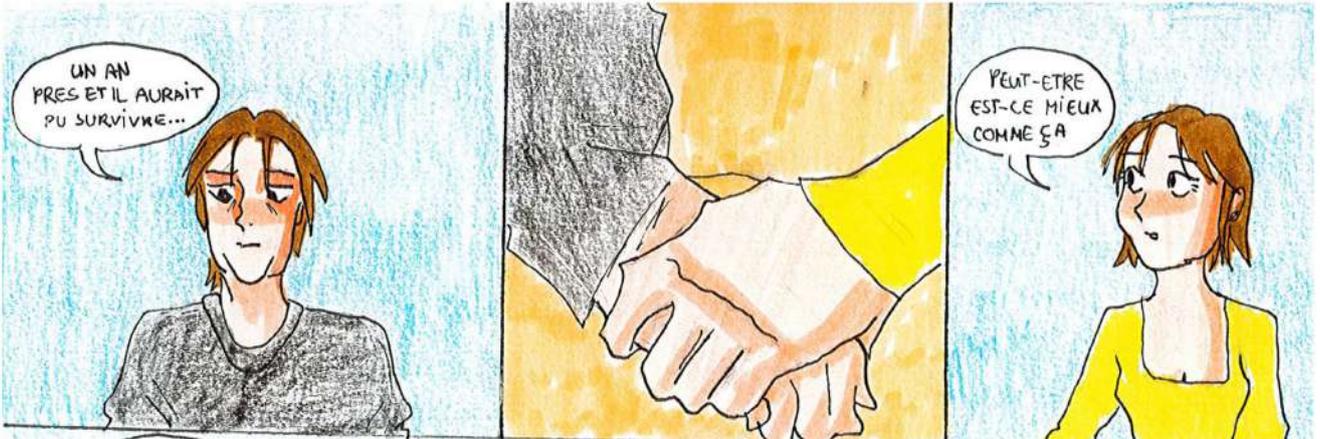


À la mémoire
des soldats
coloniens
1914-1918
Idrissa -









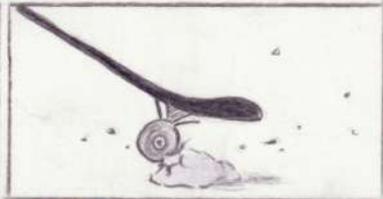
MENTION « graphisme et récit »

Chi-Toan NGUYEN et Batkhaan HELIN

Collège ANazareth de Nice (élèves de 3^{ème})

« Les héritiers de la pierre »

Nous ne sommes pas en 50 avant Jésus-Christ mais en 2023..Toute la France connaît l'histoire des héros de sa nation.Toute ? Non !Dans une ville du littoral une jeune adolescente résiste encore et toujours au savoir et à la culture et la vie n'est pas facile pour les professeurs d'histoire essayant de lui faire apprendre leur matière.



En 1914 au début de la Première Guerre mondiale, mes frères, moi et des millions d'autres, nous nous sommes engagés dans l'Armée Française, engagés vers la mort pour la plupart.



Je suis rapidement monté en grade et j'ai mené des hommes dans la bataille et dans l'agonie de la guerre.

À l'assaut !!!

Je suis déjà passée devant mais je ne me suis jamais demandée pourquoi il était là.



Connais-tu ce monument et la raison de sa présence?

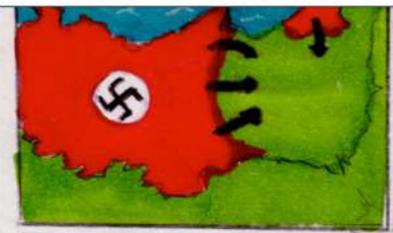
Il a été taillé dans la roche pour rendre hommage à toutes les morts de cette ville au cours de la Première Guerre mondiale.



Tous ces
vaillants soldats
et ces innocents
morts pour cette
fichue guerre.



J'aurais aimé que ce soit la fin mais
l'Allemagne ne le voyait pas ainsi



La France s'est
battue mais en vain.



Et l'ancien héros
a préféré s'allier
à l'ennemi



J'ai alors
appelé
les
résistants à
continuer à
se battre et à
ne perdre
jamais
espoir...



...et ils m'ont suivi
et avec de l'aide, on
a pu continuer à
nous battre



Les
ennemis
ont
capitulé,
j'ai
retrouvé
ma Vraie
France et
Paris a pu
enfin être
libérée



Et c'est pour cette raison
que cette place se nomme
« Libération » et que je
suis présent ici



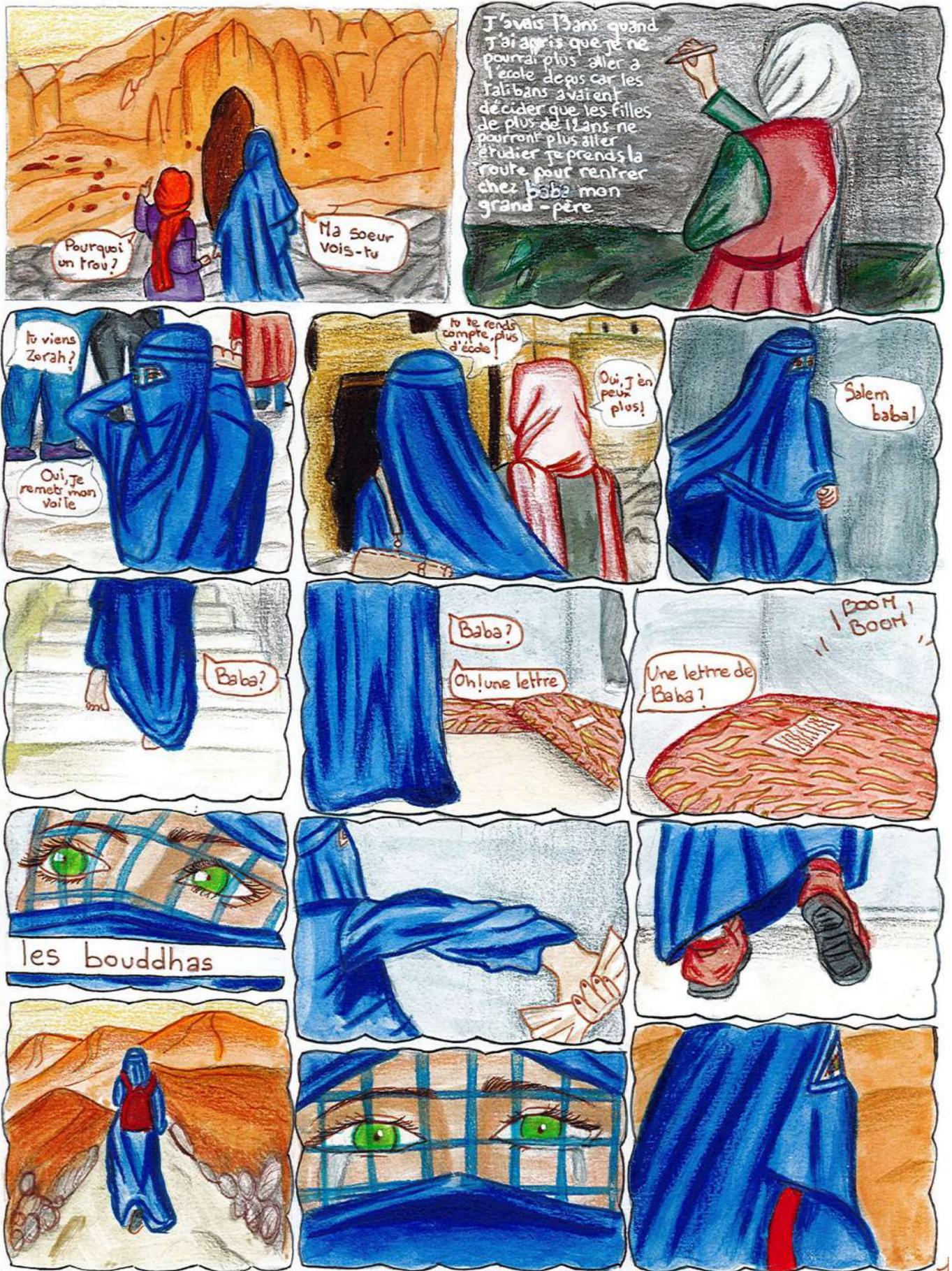
Et après des mois, des années de
combats on a pu enfin en finir avec
cette maudite guerre et j'espère que
s'en est enfin fini de ces histoires pour
les générations à venir



Yasmine BOUBAKER, Hamli CHAYMA, Paolina MANNARINO
et Elena ZIZC

Collège Jean Henri Fabre de Nice (élèves de 3^{ème})
« Baâmyan ou le dernier Bouddha »

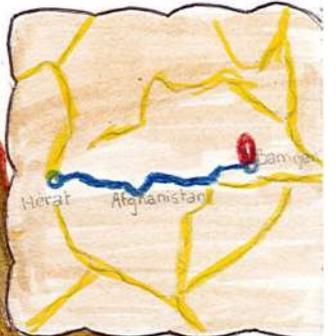
1^{er}
prix





Le coeur serré la gorge nouée. Je regardais cette scène immobilisée. Je n'y croyais pas, mon monde c'est écroulé, je ne possédais plus rien, le bouddha, mon grand père, il ne me restait plus rien. Je me rappelle que mon grand père voulait que je garde le voile pour me protéger des talibans, la seule chose qui me restait c'était cette lettre, lisons la...

M'chère petite fille, si tu vois ça c'est que les talibans m'ont trouvé, tu sais que j'ai toujours pensé que les talibans préparaient quelque chose et qu'un bouddha était caché dans cette vallée pour ça je veux que tu te rendes à Hérat. Là-bas tu iras à la boutique de Baquir "لکان بکیر" lui saura pourquoi tu es là, et Charles te guidera vers le bouddha. Oublie pas que tu es forte et courageuse, je sais que ce sera compliqué mais je crois en toi.





Ça doit être là !



Salem



Selem, tu dois être Zahra, Je suis Charles ton grand père m'a envoyé pour une mission avec toi



Oui, c'est bien moi



Fais de temps à perdre nous devons nous rendre à Bâmiyân pour retrouver le Bouddha

D'accord laisse moi deux ou trois jours pour rassembler mes affaires



OK



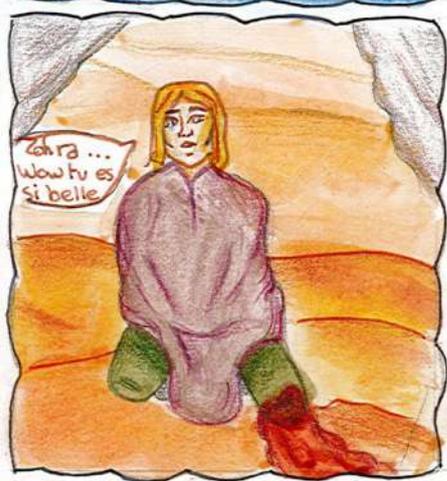
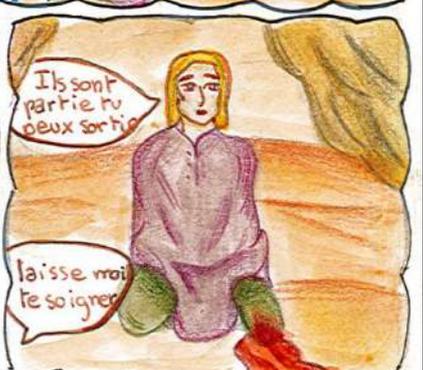
Je suis prêt

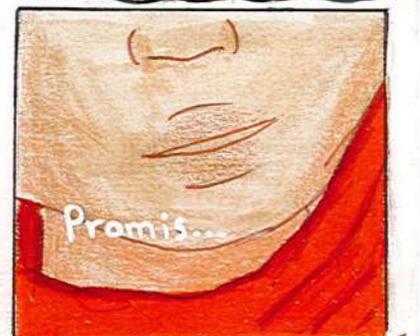
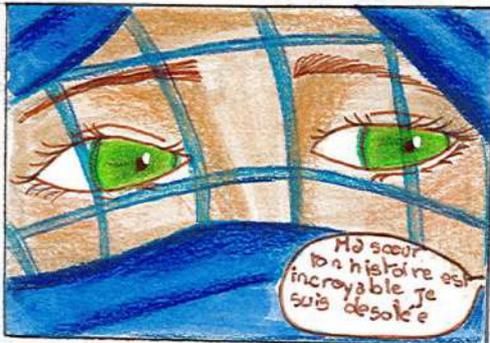
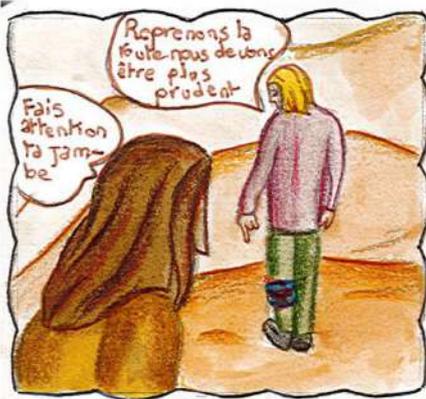


Pre nous à route!

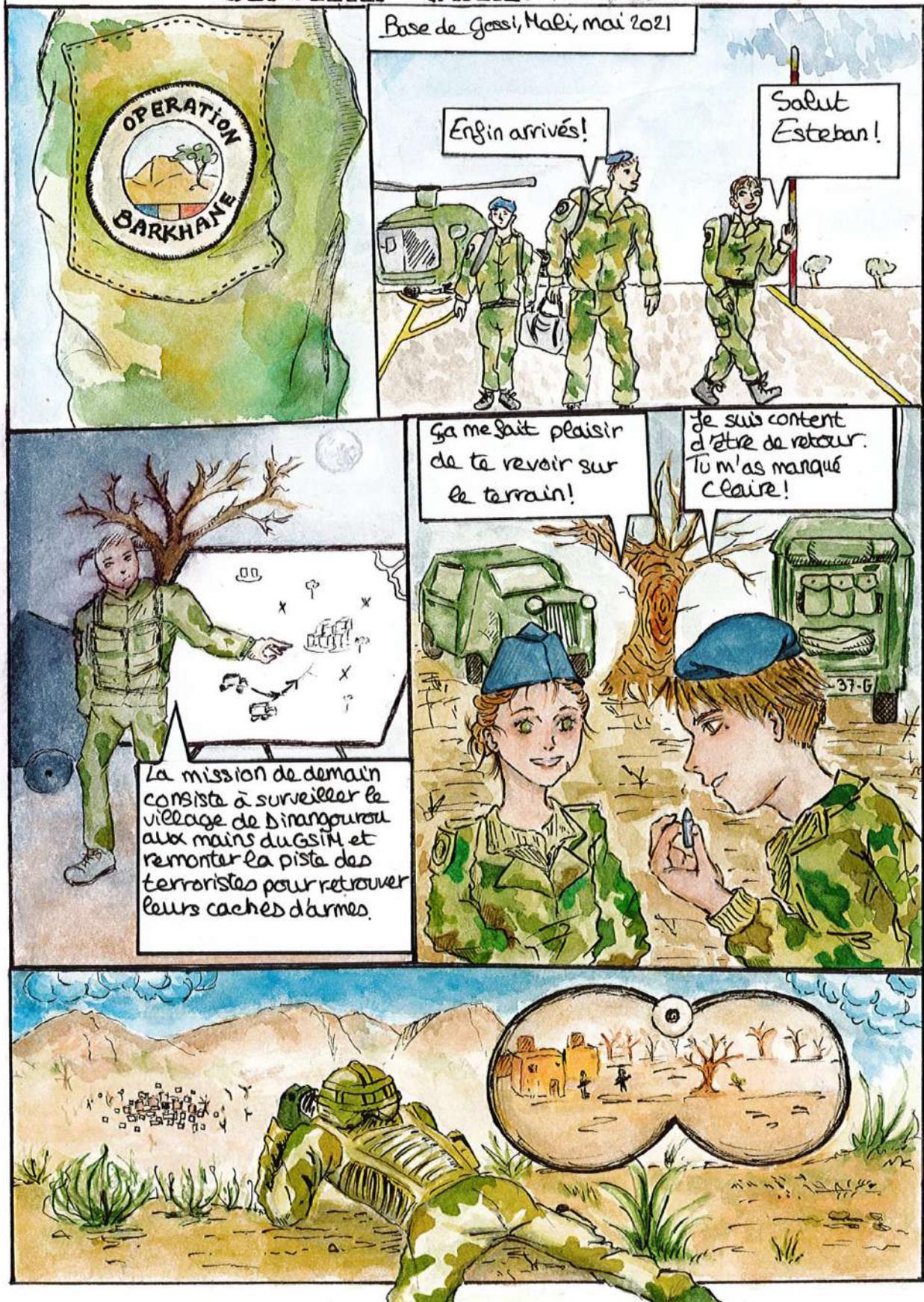


* Deux jours plus tard *

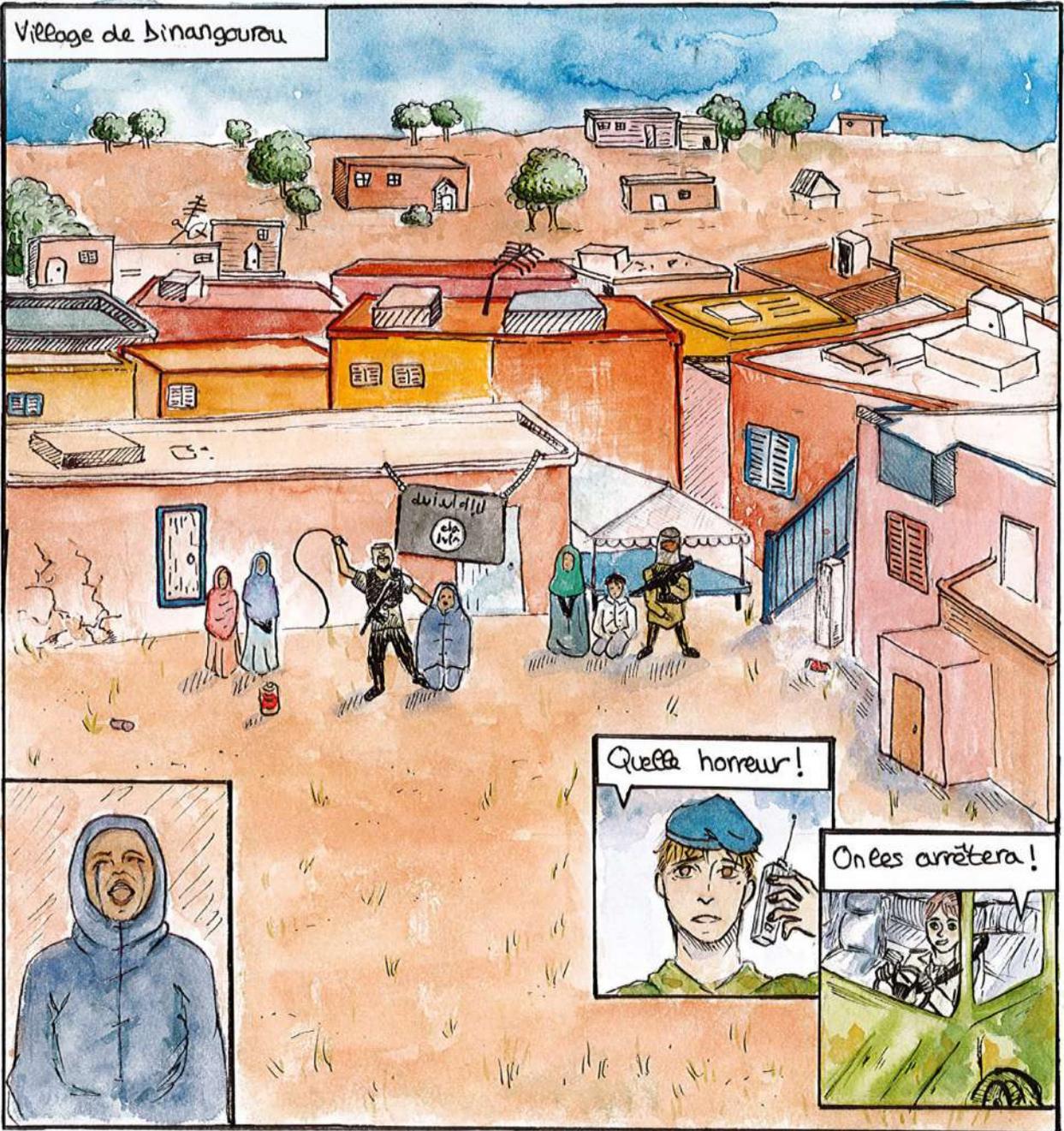




CROIRE OSER AGIR



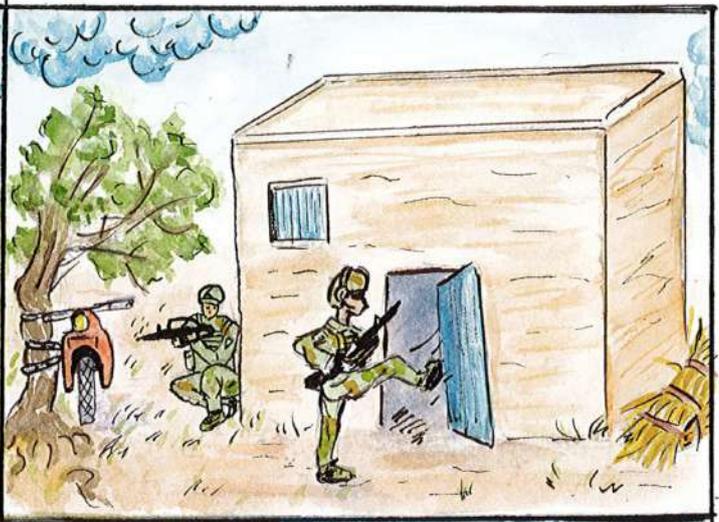
Village de Binangourou



Un terroriste quitte le village à moto!
Suivez-le! Plein Nord!



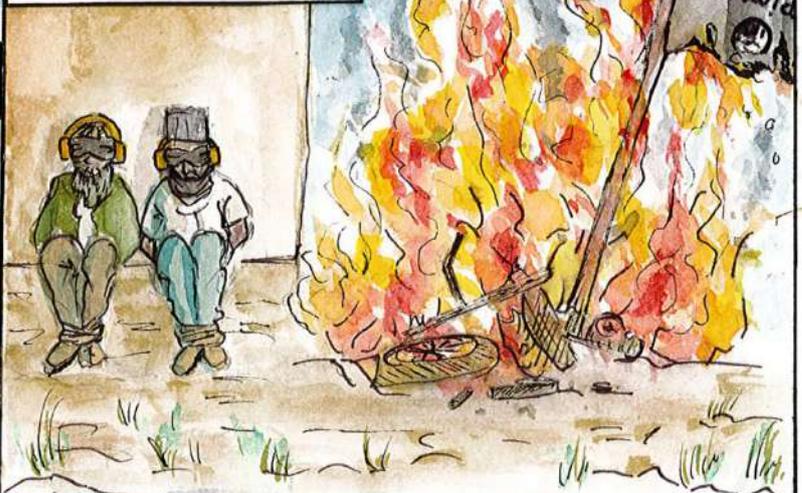
La cache du GAT a été repérée.
Demain départ 5h00, arrivée dans
la zone à 7h00. Soyez vigilants,
l'ennemi peut engager le combat
et piéger nos itinéraires avec des
engins explosifs improvisés.



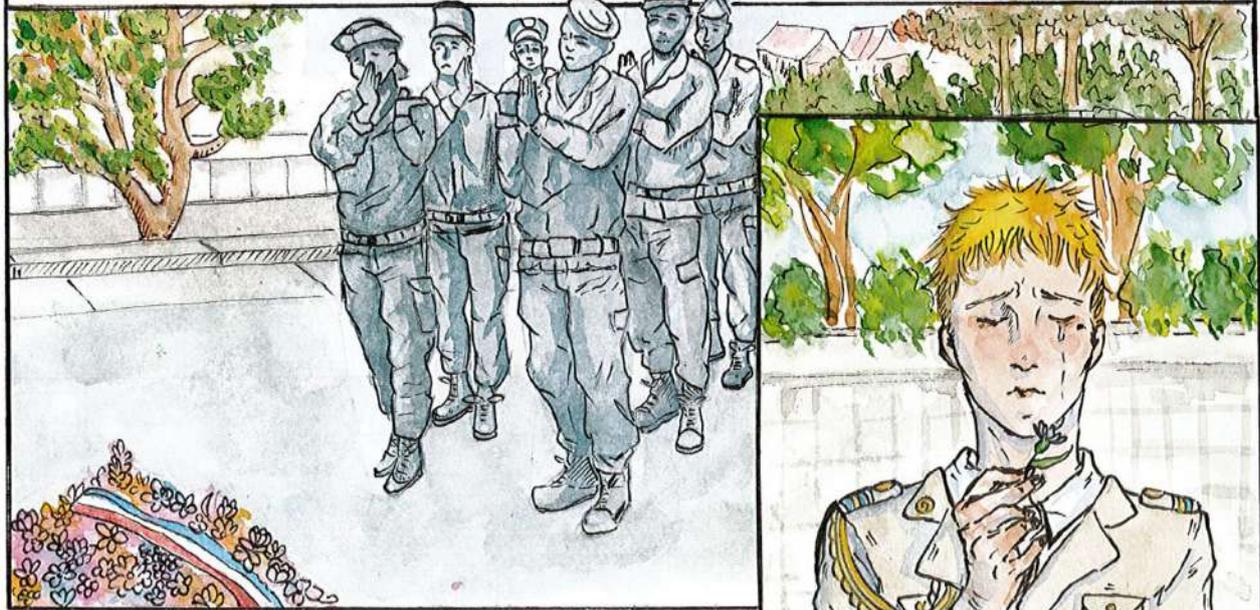
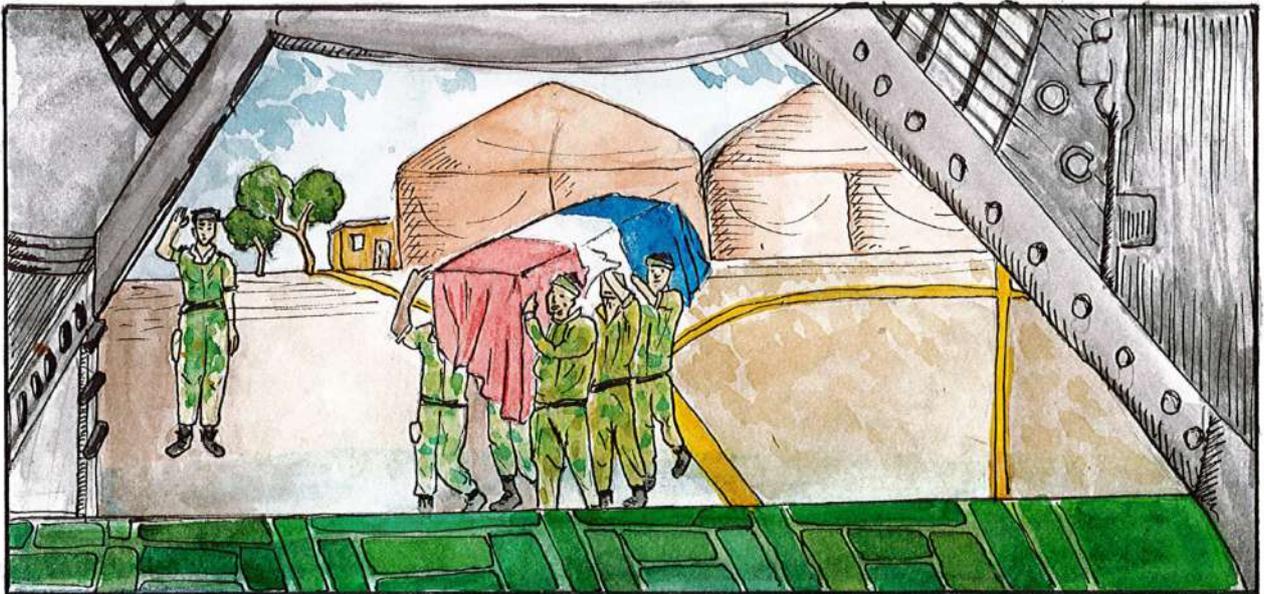
Soyez vigilants dans l'hélico, une tempête de sable se prépare!

Bon travail!

La mission est accomplie. Les soldats rentrent à la base.



CLAIRE NON!!!

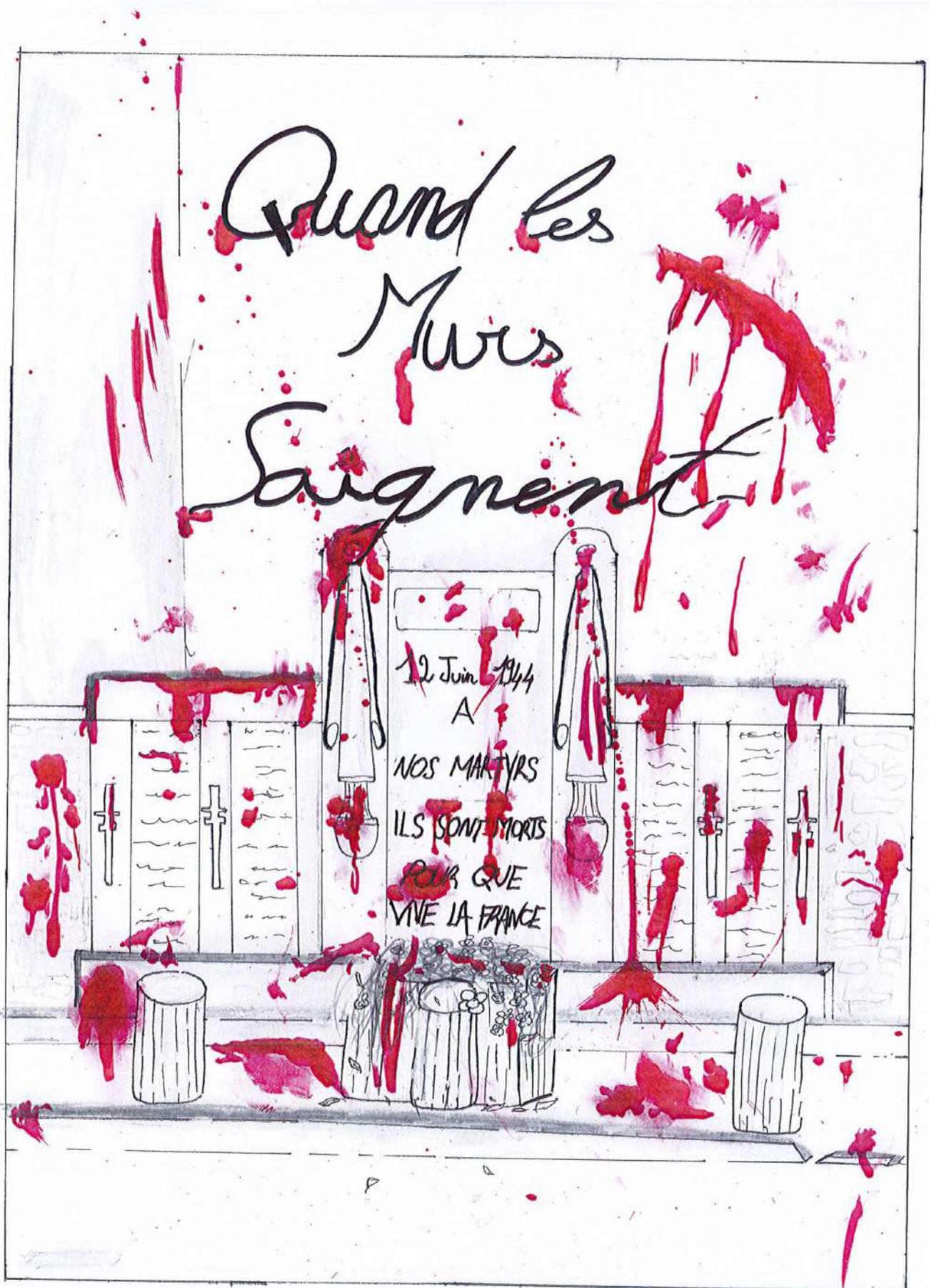


3^{ème}
prix

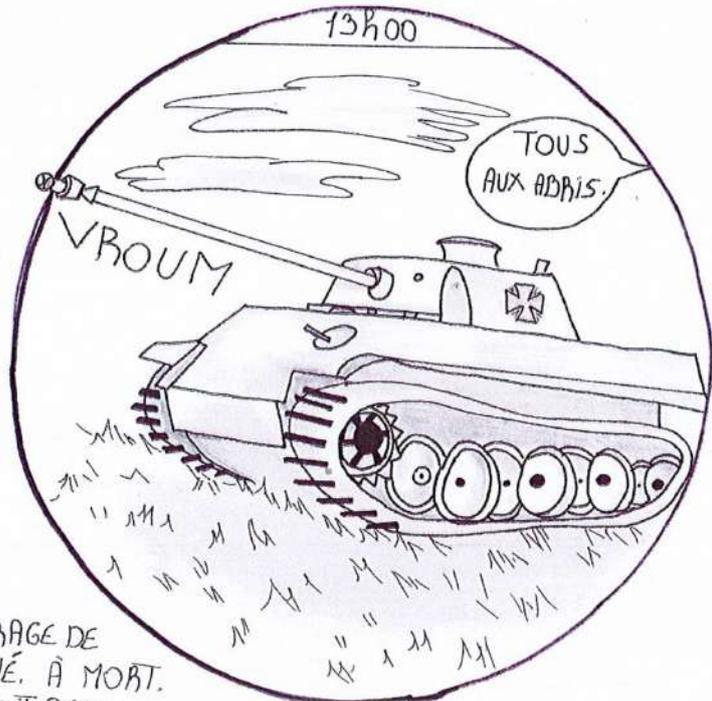
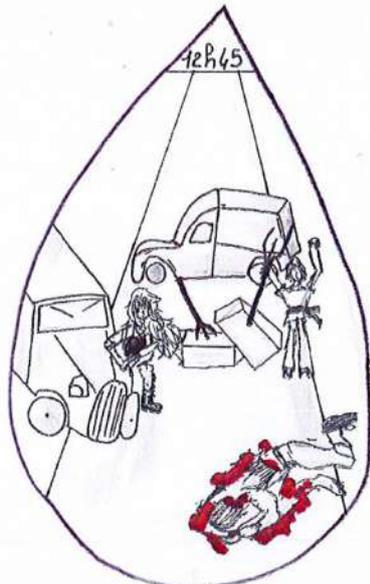
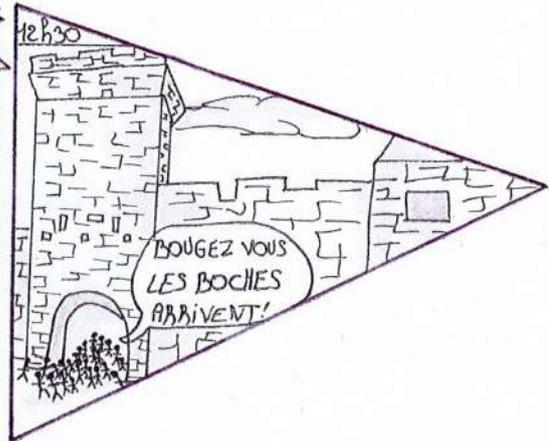
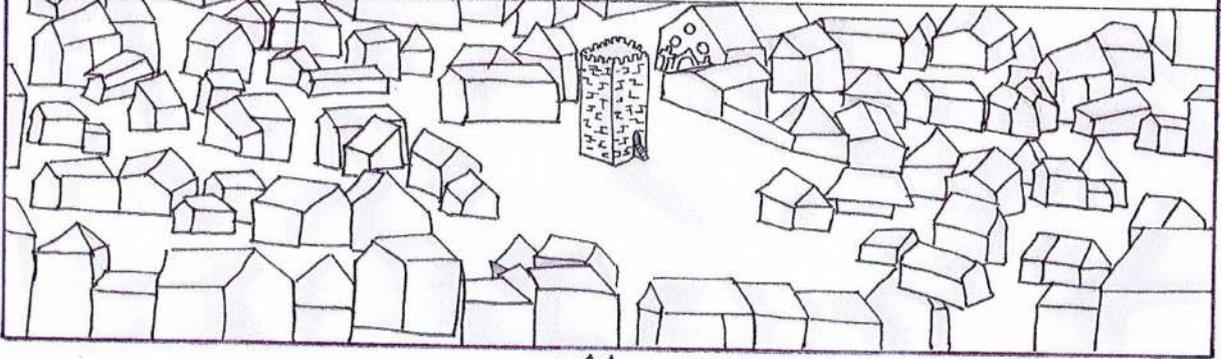
Teyssa DEPAULE MALNAR, Cyrielle GABELLON, Lola GHERBEZZA, Mathilde RICHARD
NOTERMAN, Cali SAYEN PAYEN, Evaelle MAIGRET, Erine GENIS, Ninon DUBOIS,
Celma KHOUFFACHE, Shanyce BROQUET-MASTRANGELO, Alicia SAUVAYRE, Calista
TARDI, Mia VAIR, Ambre HITCHER, Hugo ROSSO et Shana SEGAUD

Collège Arausio d'Orange (élèves de 3^{ème})

« Quand les murs saignent »



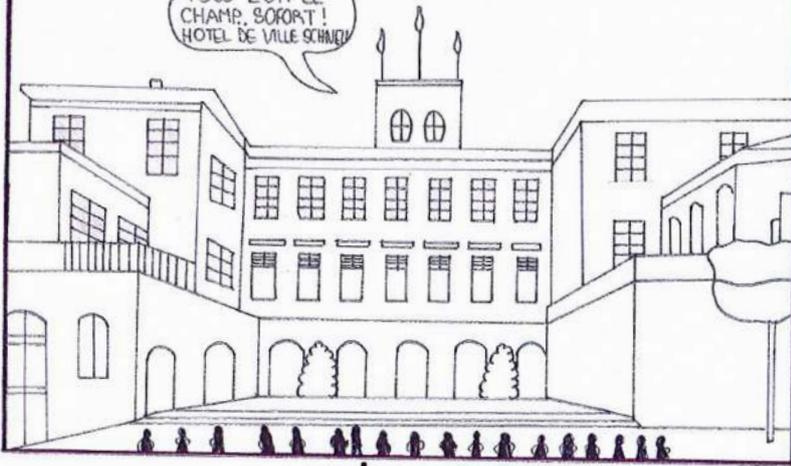
DANS LE VAUCLUSE, À VALRÉAS LE 12/06/1944 - 1200 MILITAIRES ALLEMANDS PRÉCÉDÉS DE CHARS ARRIVENT PROCHE DE LA VILLE.



LES ALLEMANDS ATTAQUENT UN BARRAGE DE RÉSISTANTS. RAYMOND CARRIERE EST TOUCHÉ. À MORT. ALORS QU'ILS PROTÉGEAIENT LE FLANC DROIT DES FRANÇAIS, LES CINQ AUTRES MAQUISARDS SE REPLIENT, SONT PRIS ET AMENÉS À VALRÉAS.

16 heures

RASSEMBLEZ
VOUS SUR LE
CHAMP, S'IL VOUS PLAIT!
HOTEL DE VILLE SCHNITZ



LA POPULATION DE
VALRÉAS SE RASSEMBLE
AVEC MÉCONTENTEMENT
MAIS DÉSIREUSE
DE NE PAS
PROVOQUER LES
BOCHES.



16h30

LA
PREMIÈRE
ARME QUE JE
FERAI, JE LA
PRENDS ET JE
FOUS TUERAI
AVEC.

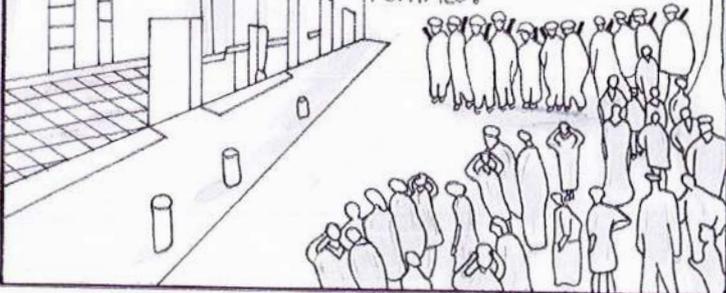


LE MAIRE JULES NIEL ESSAIE
D'INTERVENIR. IL N'EN
SAUVERA QUE DEUX DU
MASSACRE A VENIR.

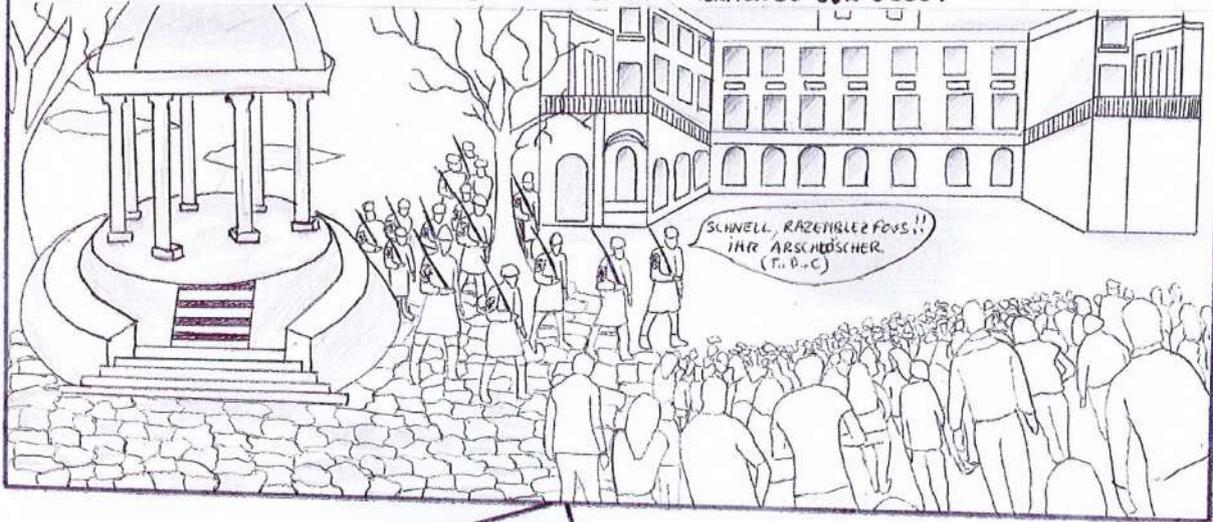


PITIÉ,
J'AI DES
ENFANTS.

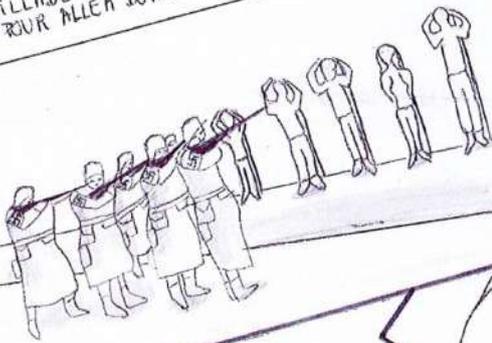
LES ALLEMANDS RASSEMBLENT LES 27
MAQUISARDS CAPTURÉS AU COMBAT : Y
ADJOignent 25 HABITANTS DE
VALRÉAS PRIS AU HASARD ET
LES ALIGNENT DEVANT UN
MUR, MAINS JOINTES SUR LA
TÊTE AU ROND-POINT DE
PORTALO.



UN OFFICIER ALLEMAND HARANGUE LA FOULE SUR LE KIOSQUE, LES ALLEMANDS MENACENT LA FOULE PAR DES CHARS ET DES ARTES LOURDES BRAQUÉS SUR ELLE.



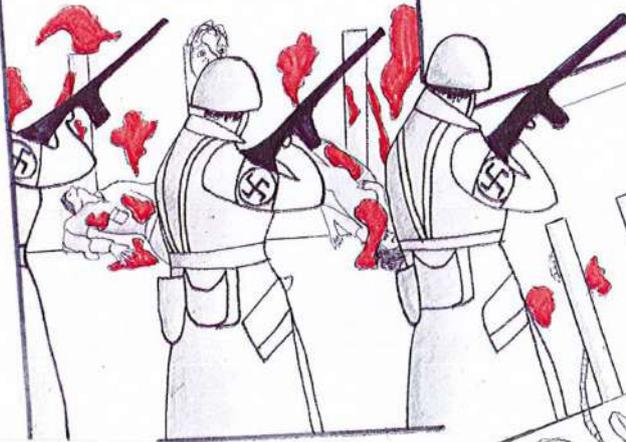
LE PELOTON D'EXECUTION ALLEMAND COMMENCE UNE LENTE PUISILLADE PAR PETITES SERIES ENTRECOUPEES DE PAUSES POUR ALLER BOIRE A L'HOTEL VOISIN.



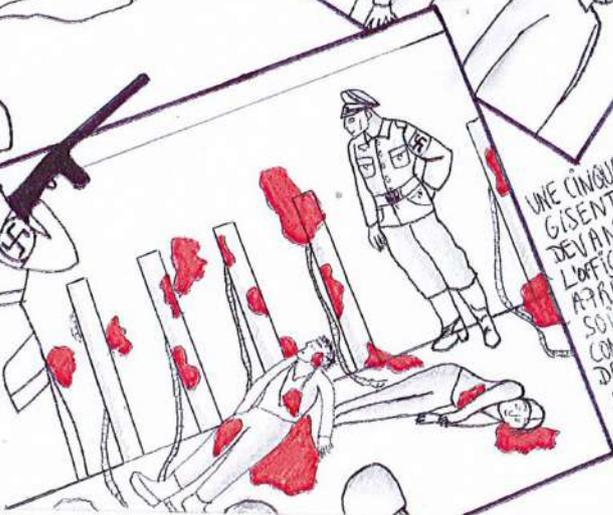
ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE LE SOU-DE CROIRE EST
 MAN VE... C'EST LA LUTTE FINALE...

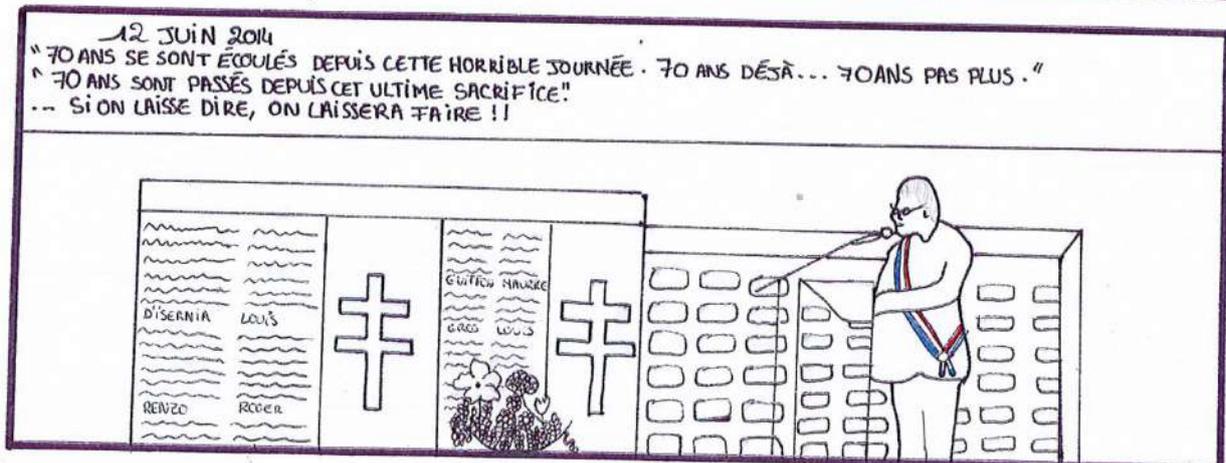
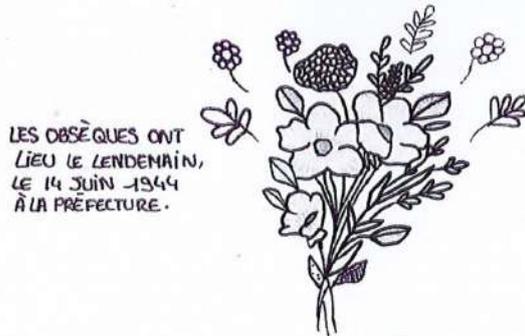
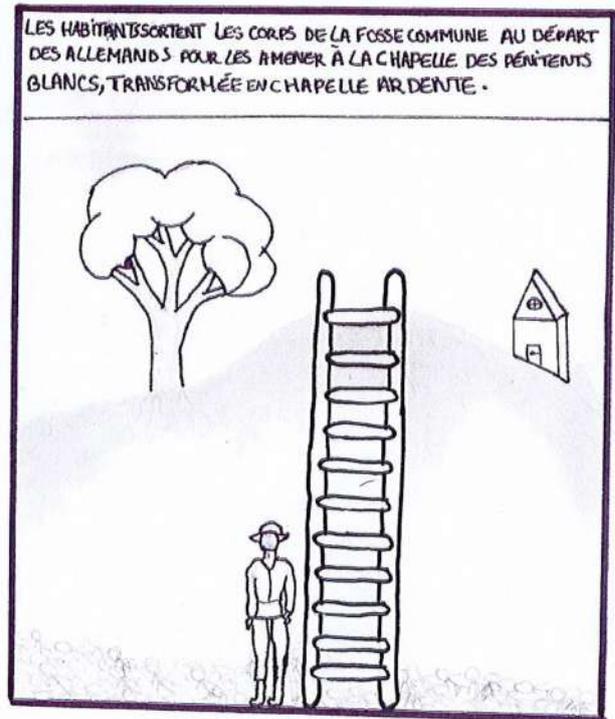
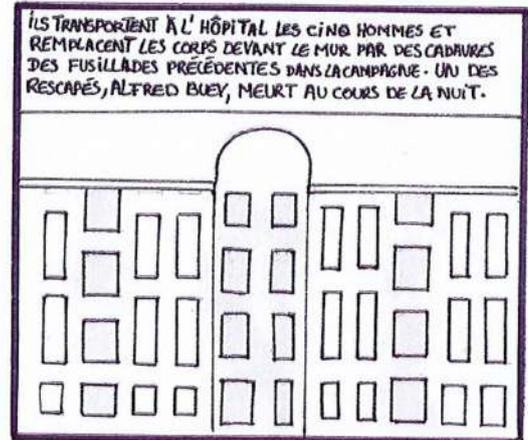


LES SOLDATS ALLEMANDS ACHÈVENT LES MORTS EN LEUR ASSENANT UN COUP DE GRÂCE À CHACUN D'EUX.



UNE CINQUANTAÎME DE CORPS GISENT SUR LE SOL DEVANT LE MUR APRÈS LES AVOIR SOIGNÉMENT COMPTÉS, ON DONNE DE LES LAISSER SANS LES TOUCHER À LA VUE DE TOUS.





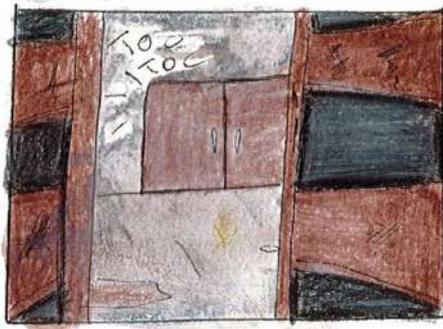
MENTION « mémoire et patrimoine immatériel »

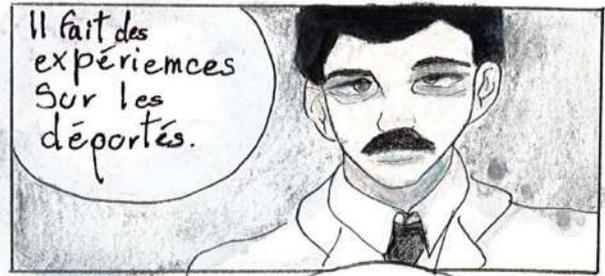
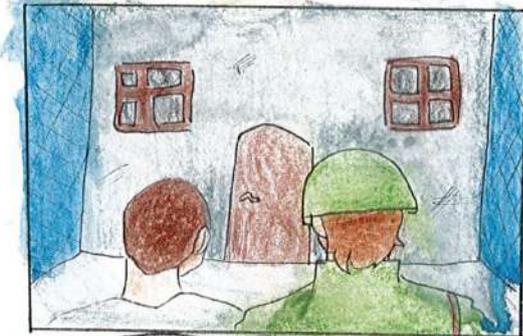
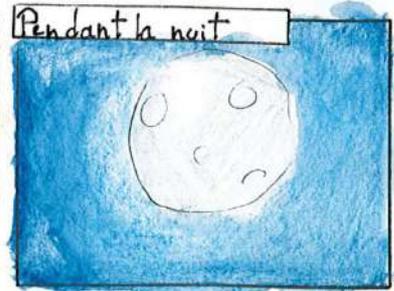
Tina FILIPUTTI, Oceana RODA, Margaux CASINI, Dina KATAEV et Chloé LIUBIC

Collège Jean Henri Fabre de Nice (élèves de 3^{ème})

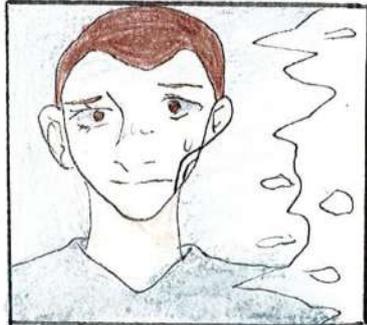
« Nana »

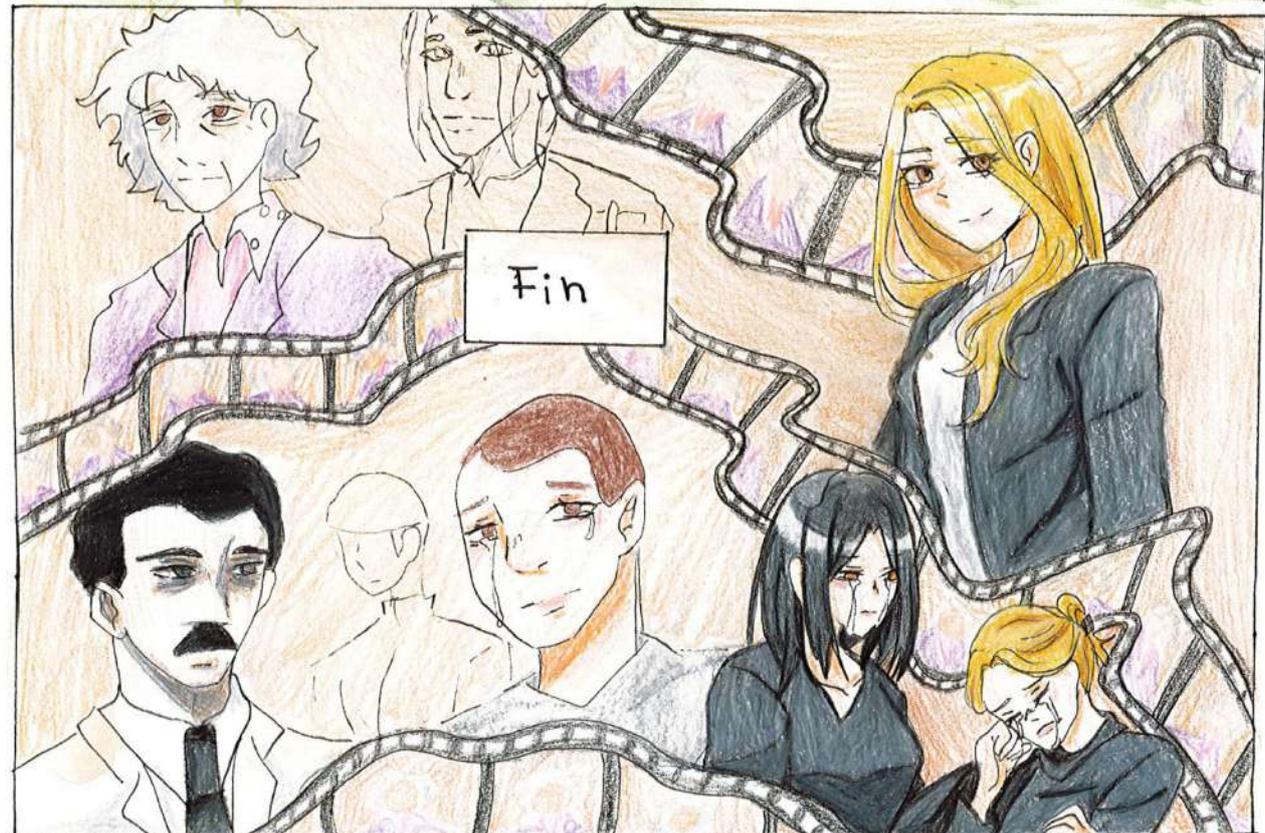
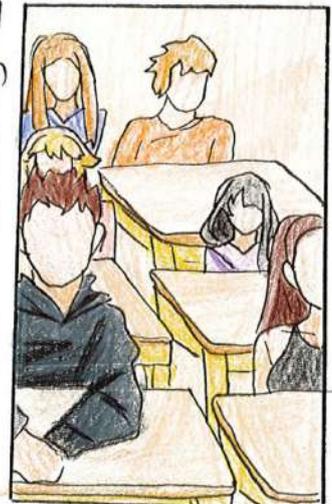




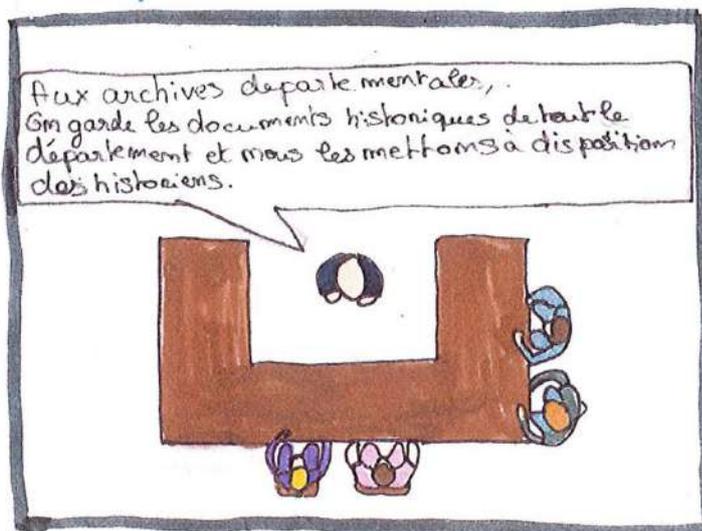
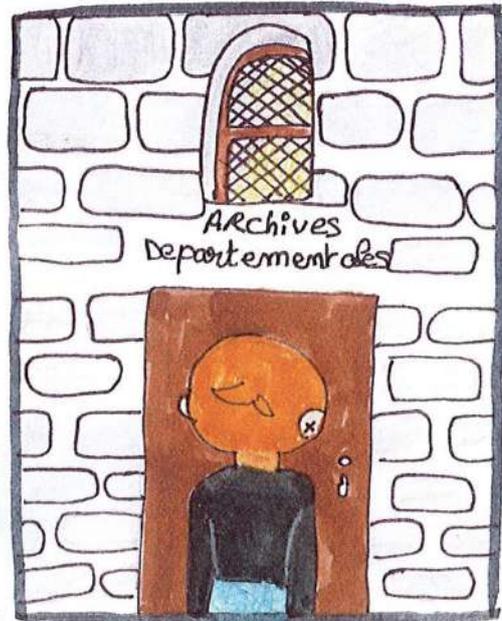
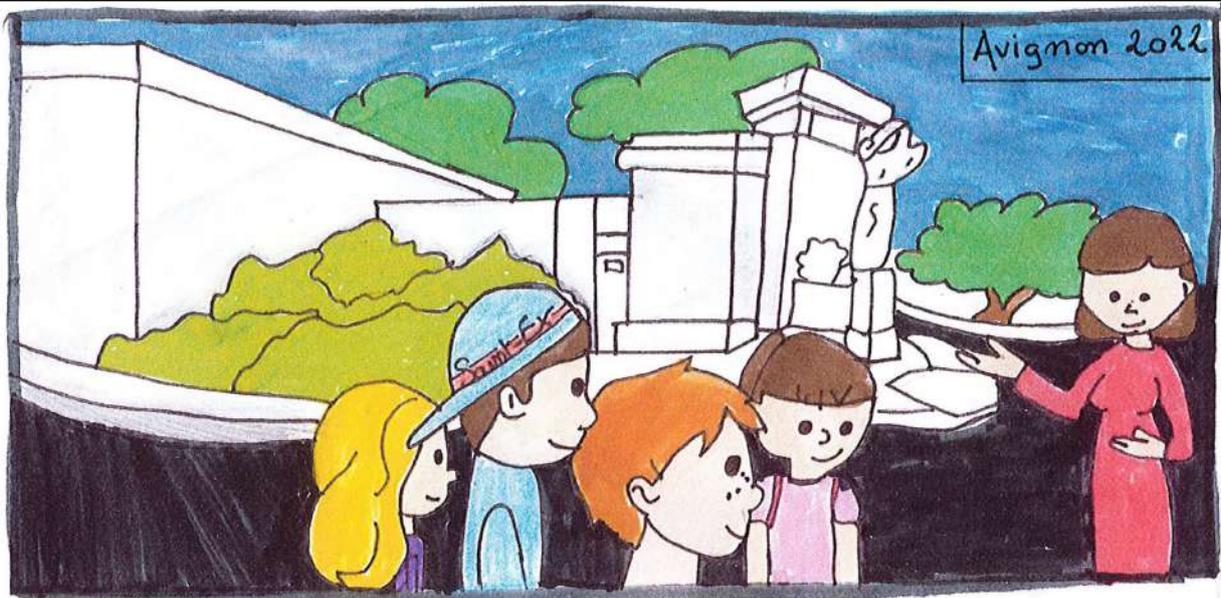


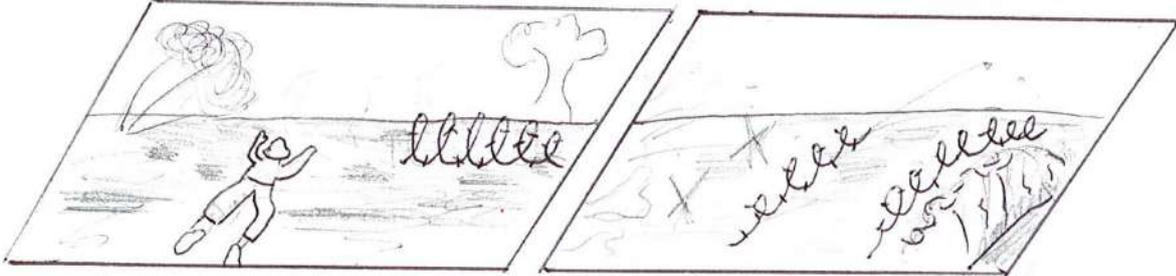
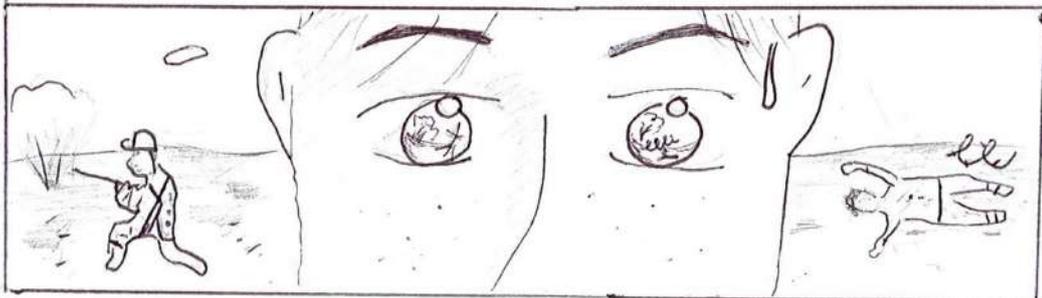
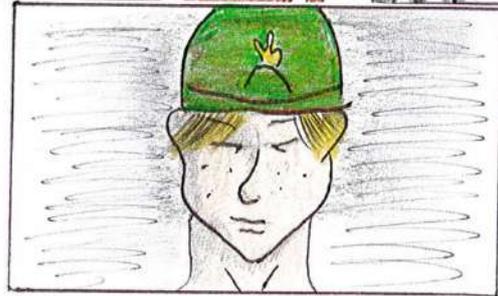
Le lendemain

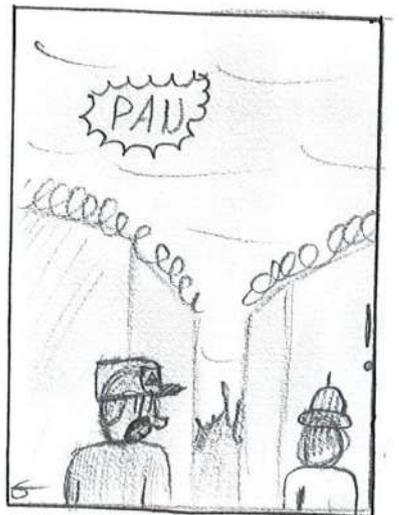
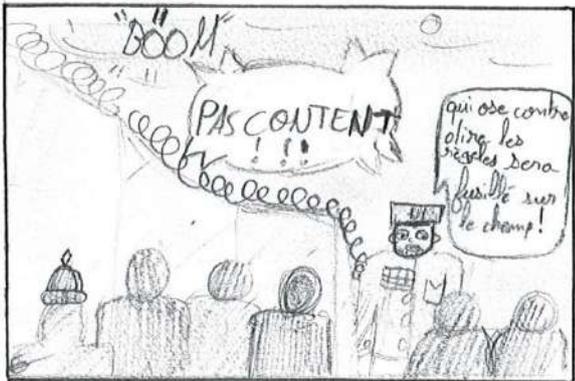
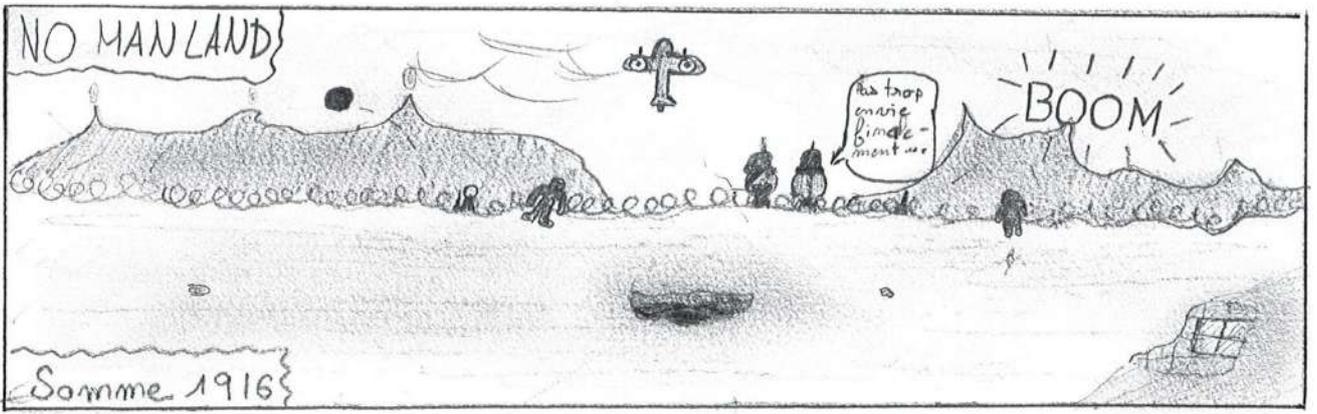




MENTION « démarche collective »
Lùka PETIT, Maëlys PETIT, Lucas LAMONT et Massinissa TIGRINE
 Collège JSaint Exupéry de Bédarrides (élèves de 3^{ème})
 « Le casque aux souvenirs »







viens, je vais te faire visiter, on va te trouver un coin ou piocher

ça c'est mes amis, me t'inquiètes pas je vais te les présenter.

Lui c'est Marcel

Lui c'est Raymond. Depuis qu'il est ici il ferme pour oublier sa famille qui lui manque.

Et pour finir lui c'est Emile. La semaine dernière il s'est pris des débris d'obus dans la jambe et le bras.

Tu peux t'installer ici. C'est libre.

Qu'est-ce que c'est ?

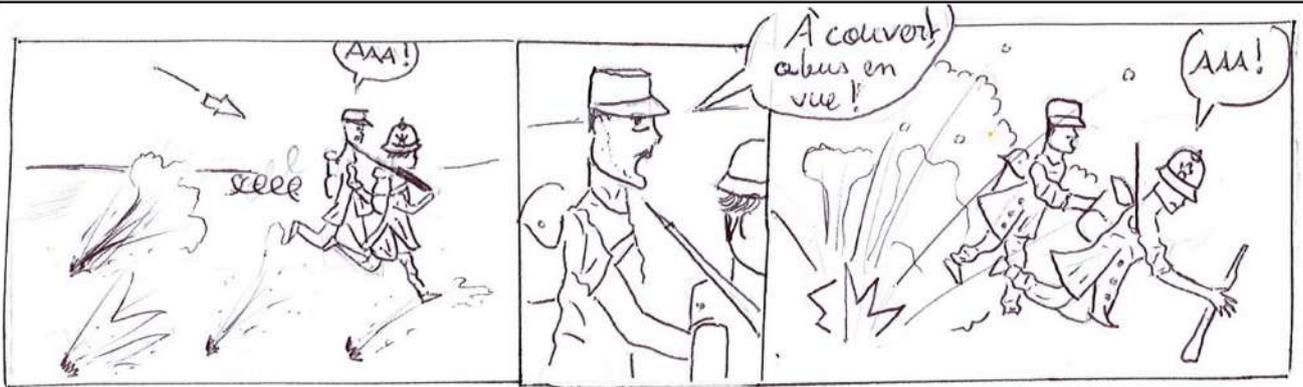
C'est des lettres que l'on écrit pour nos proches. Même si nous n'avons aucune nouvelle d'eux.

Ha femme, Ici c'est de plus en plus dur... J'ai peur de mourir... Et petit vas bien! J'aimerais tellement vous revoir... Tom n'est

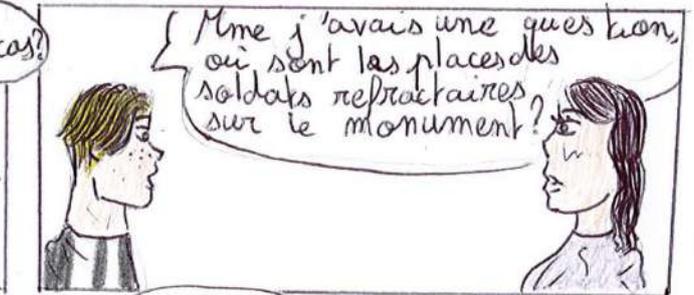
Celle si c'est la lettre de Raymond. Il s'inquiète beaucoup.

En réalité on s'inquiète tous pour nos proches. Marcel lui n'a pas de famille alors il ne s'inquiète pas. Quand à Emile il est terrifié. Une semaine qu'il est ici et il est déjà blessé. Le pauvre...

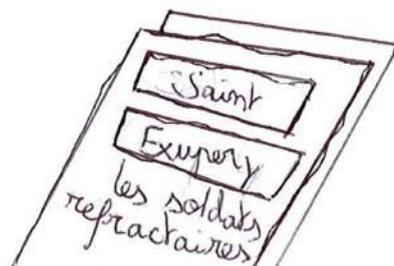
BOOM



Un moment plus tard sur le chemin du retour



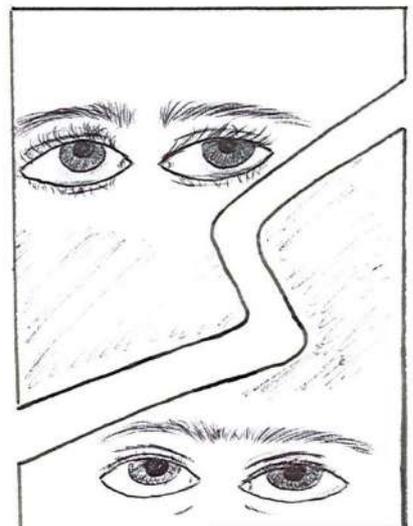
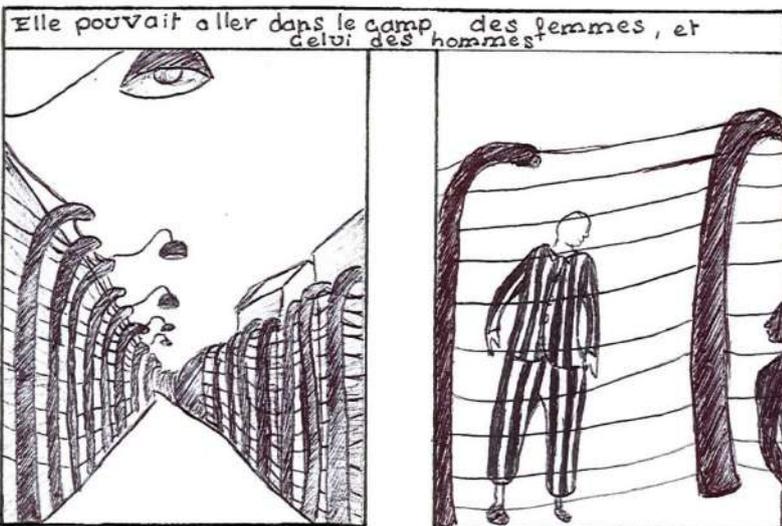
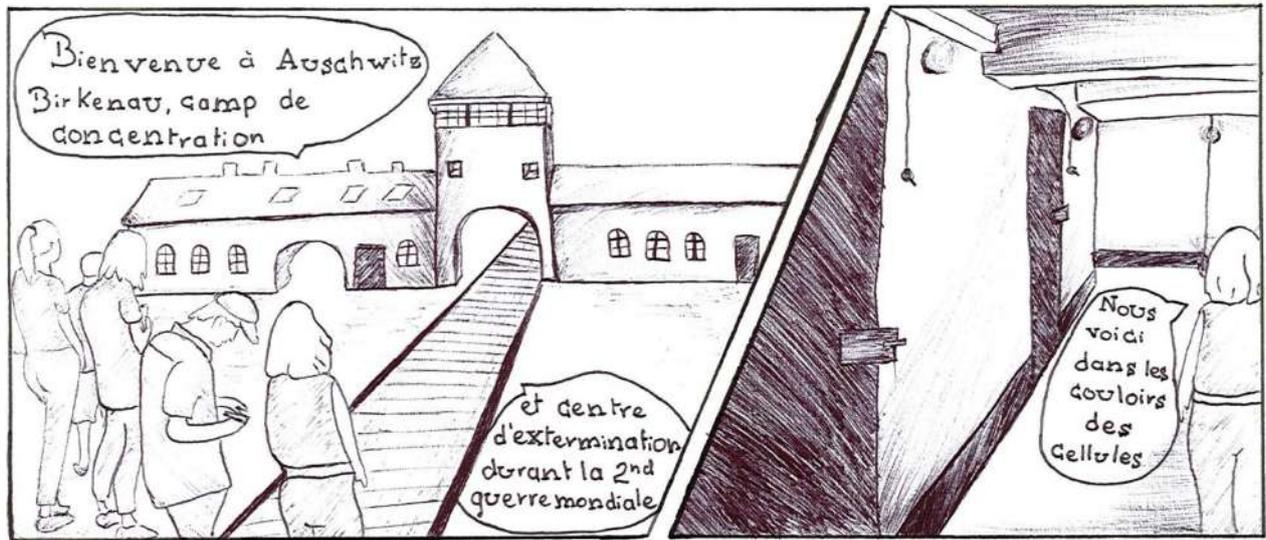
Malheureusement, ces soldats n'y sont pas inscrits car ils sont vus, comme des traîtres par l'armée



Alice DENAND

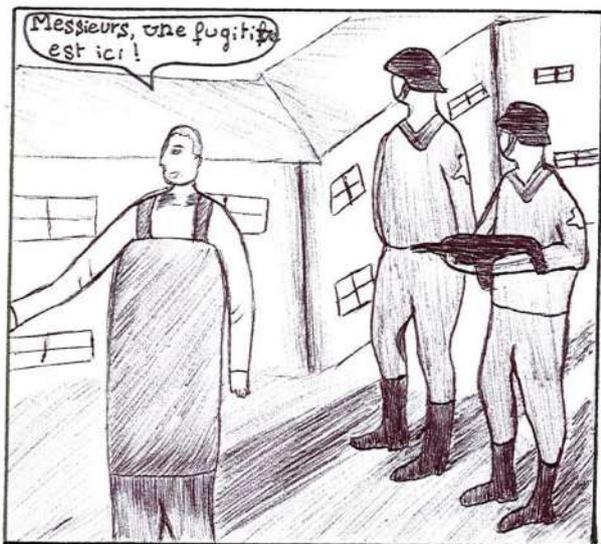
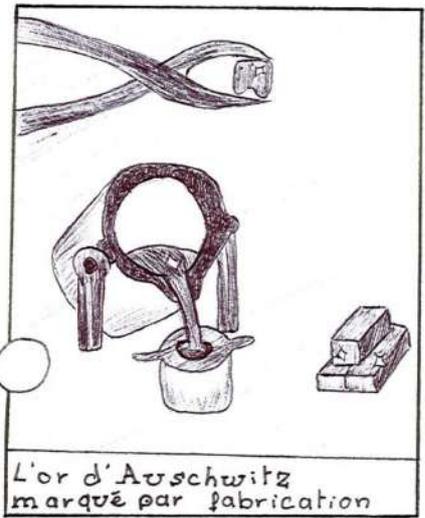
Lycée de L'Empéri de Salon-de-Provence (élève de Tle)

« L'amour fait vivre »

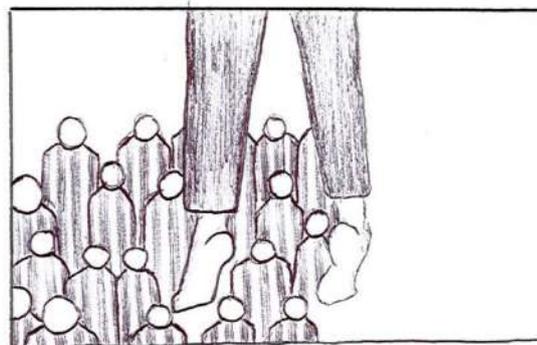
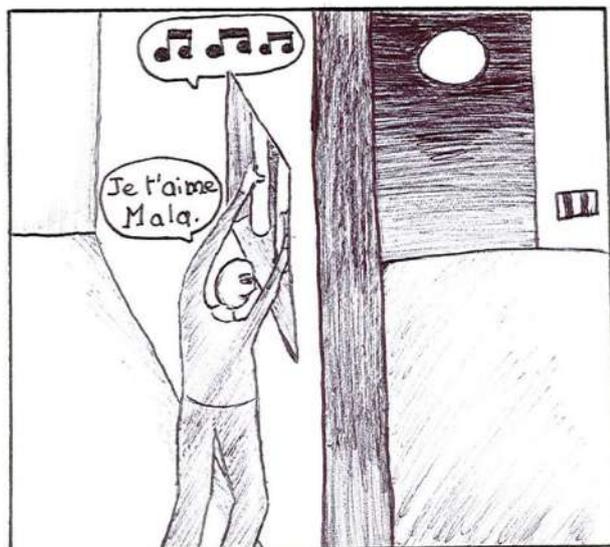




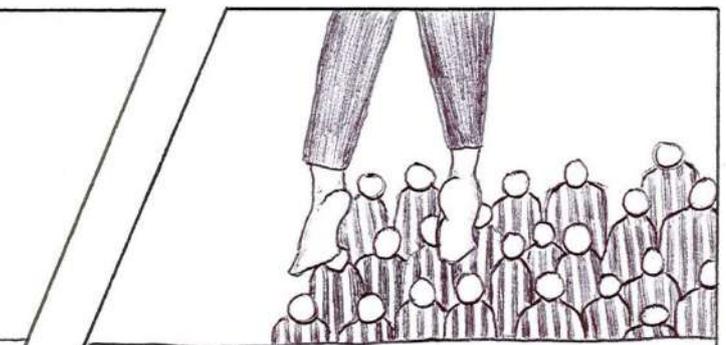
*Sortie! Le prisonnier doit travailler en extérieur



ARBEIT MACHT FREI



Edward et Mala sont pendus



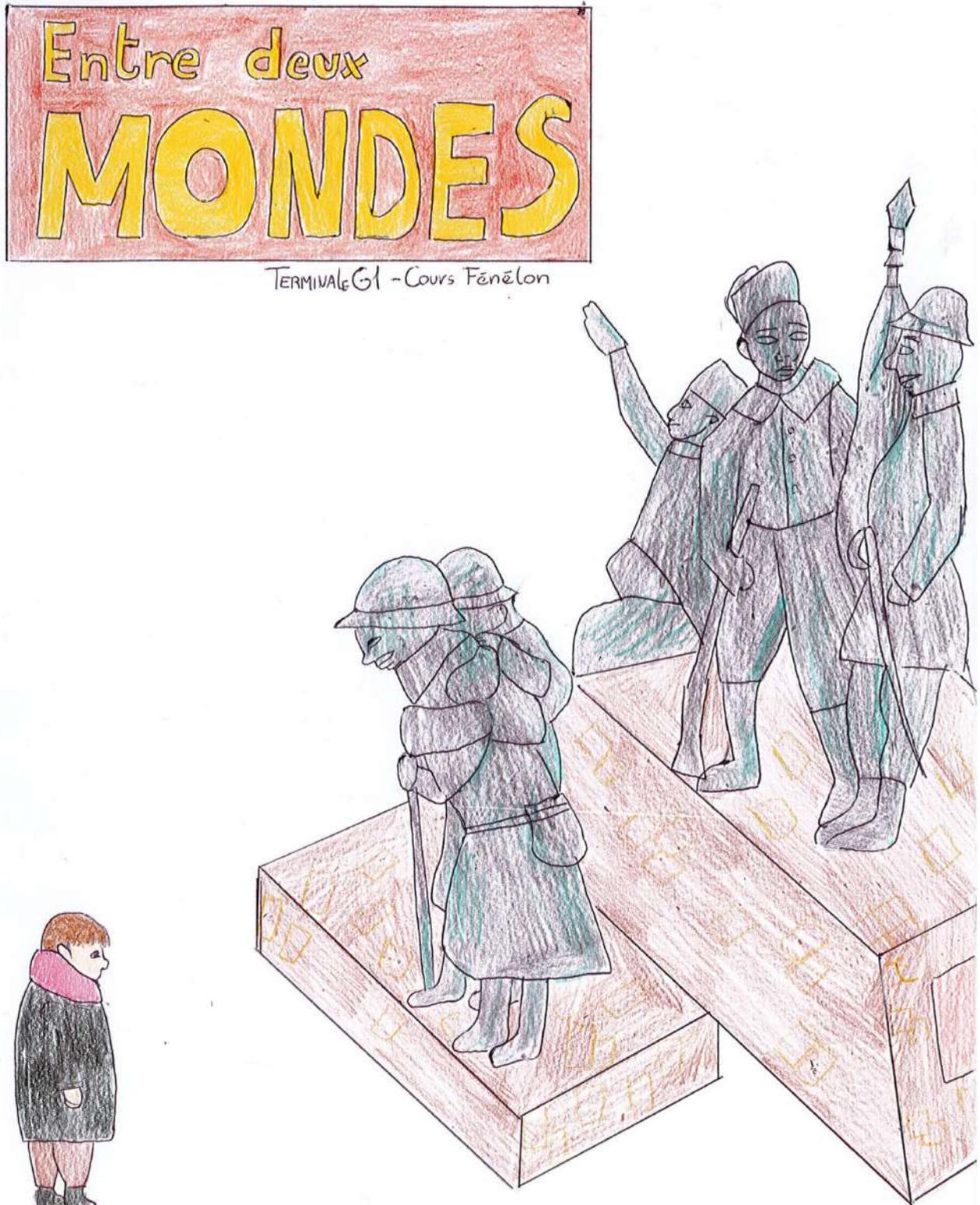
chacun dans leur camp en Août 1944

CATÉGORIE LYCEE - PAR GROUPE

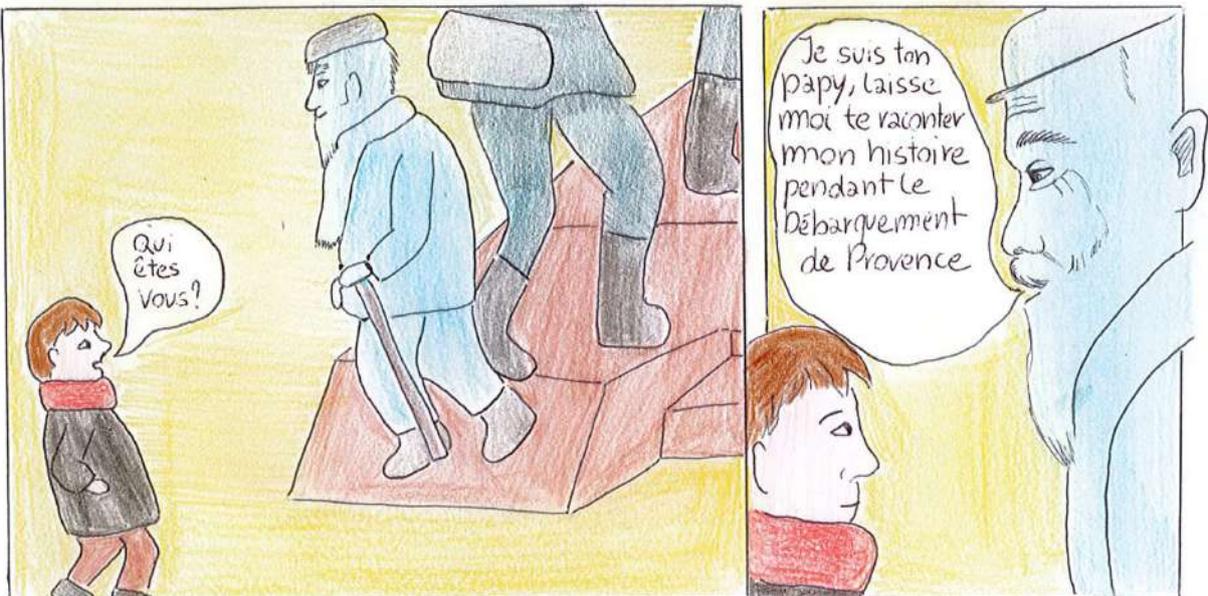
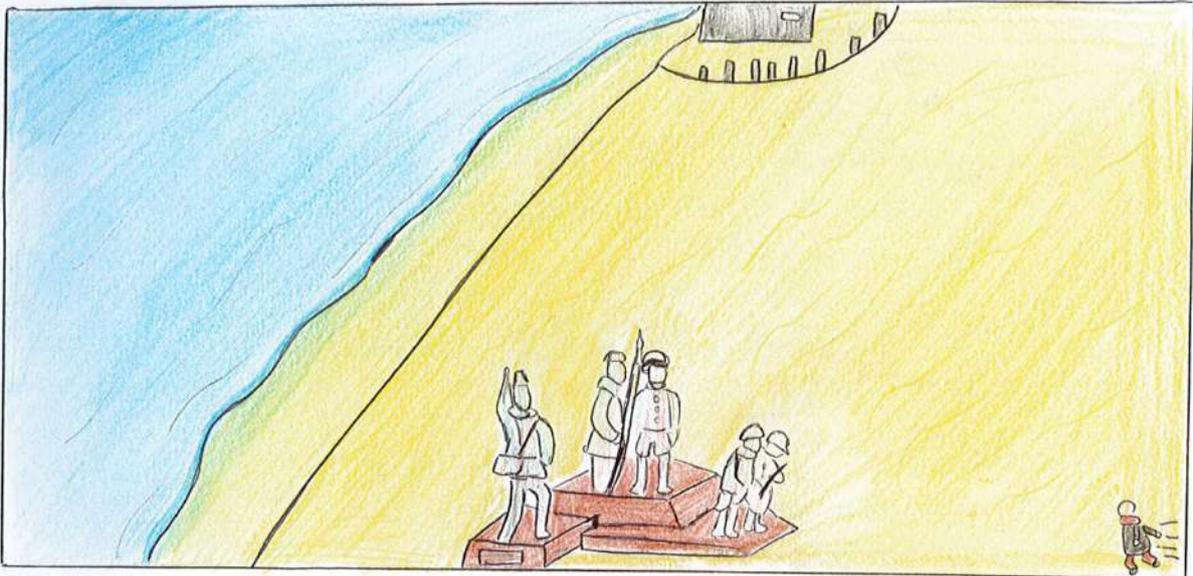
1^{er}
prix

Pauline BARNABE, Victoire BLADE, Emma CASANOVA, Anaëlle CHENET, Julie COLL, Alessandro D'AMBRA-GERMAIN, Athur FINLOW, Benoît IBRAHIM, Audrey LE GALL, Doraly LEVY, Killian NEGER, Florent PARODI, Mattéo PASQUINI, Camille PEYRON, Marie PRIMARD, Andréa PRIVAT, Clémence RODRIGUEZ, Léo SULTAN et Juliette XIXONS

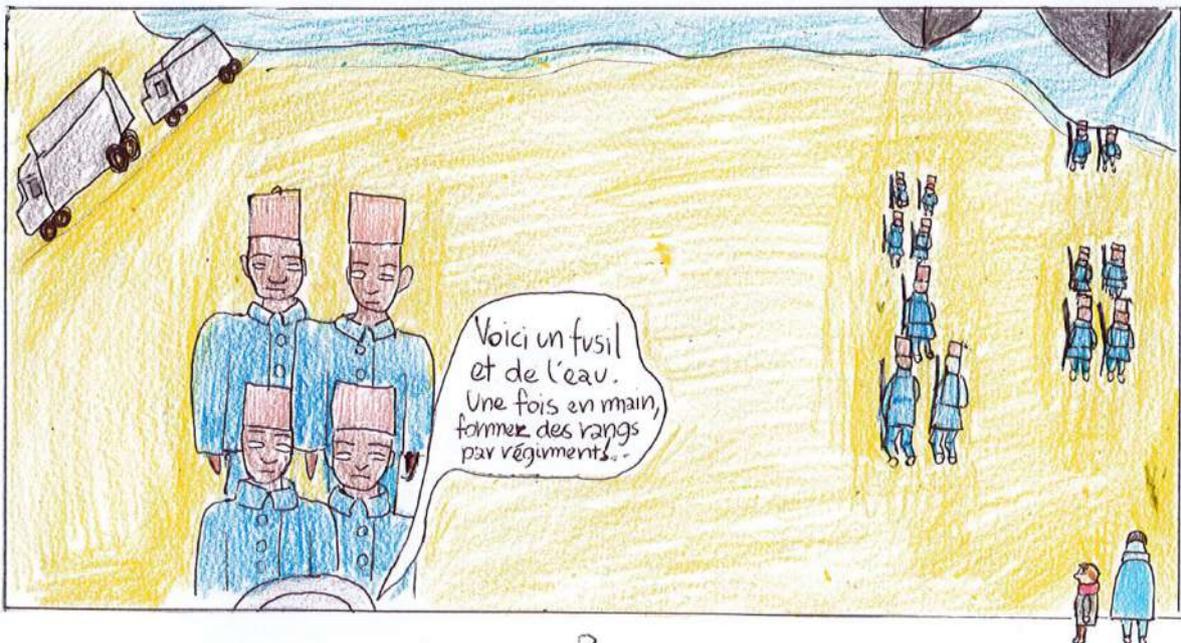
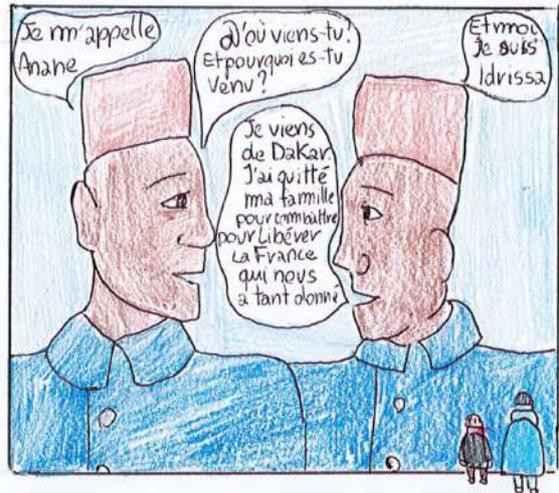
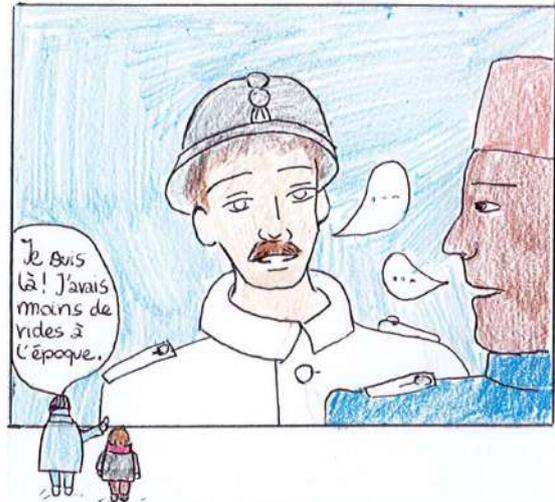
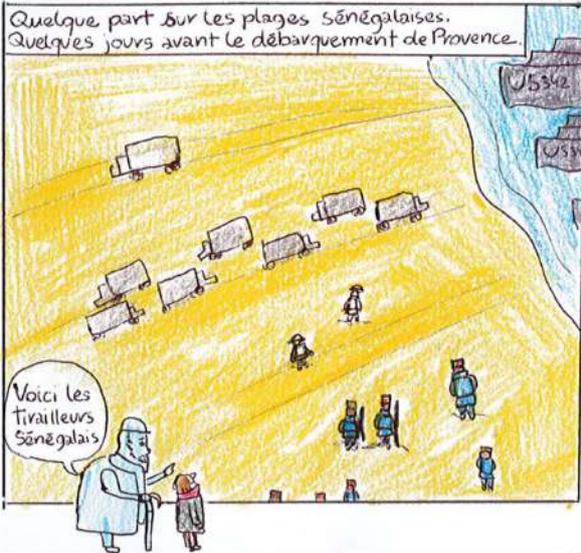
Lycée Lycée Fénelon de Toulon (élèves de Tle)
« Entre deux mondes »



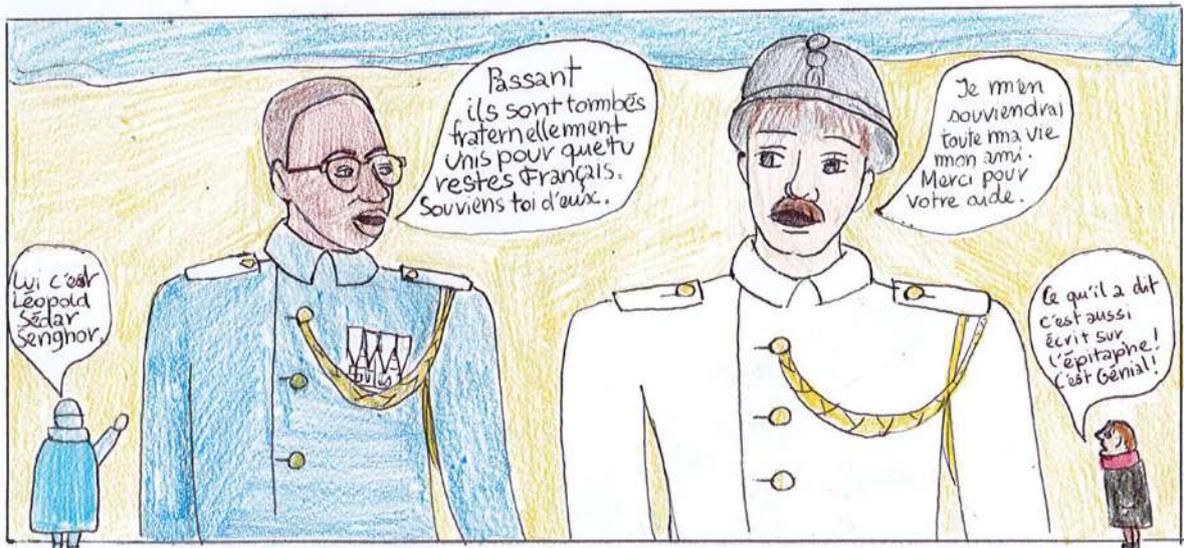
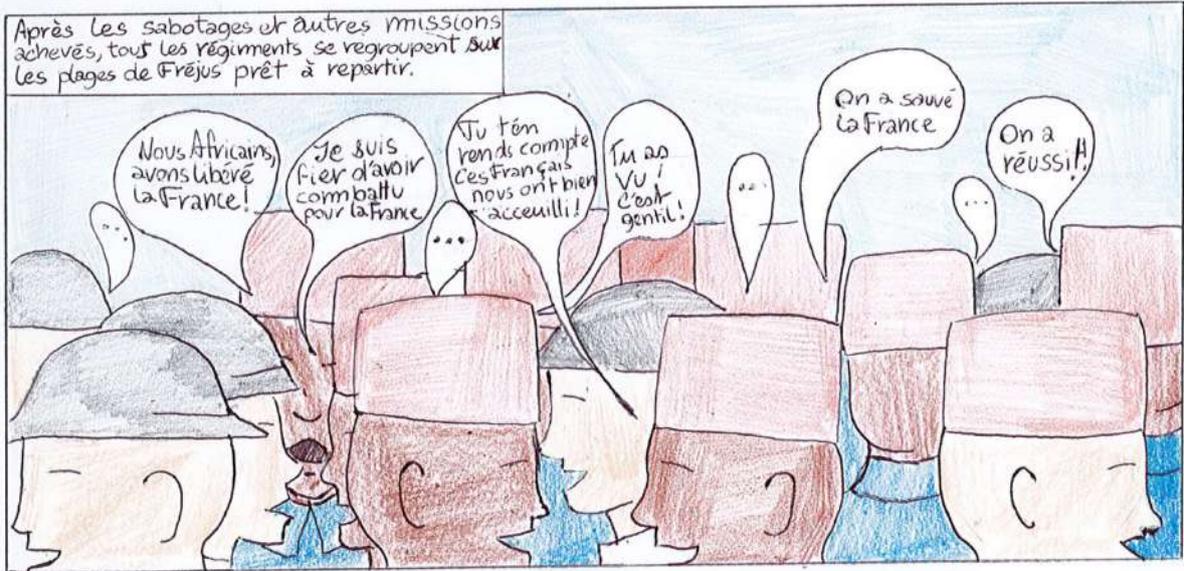
Entre deux Mondes - Le G^{couv's} Trénion

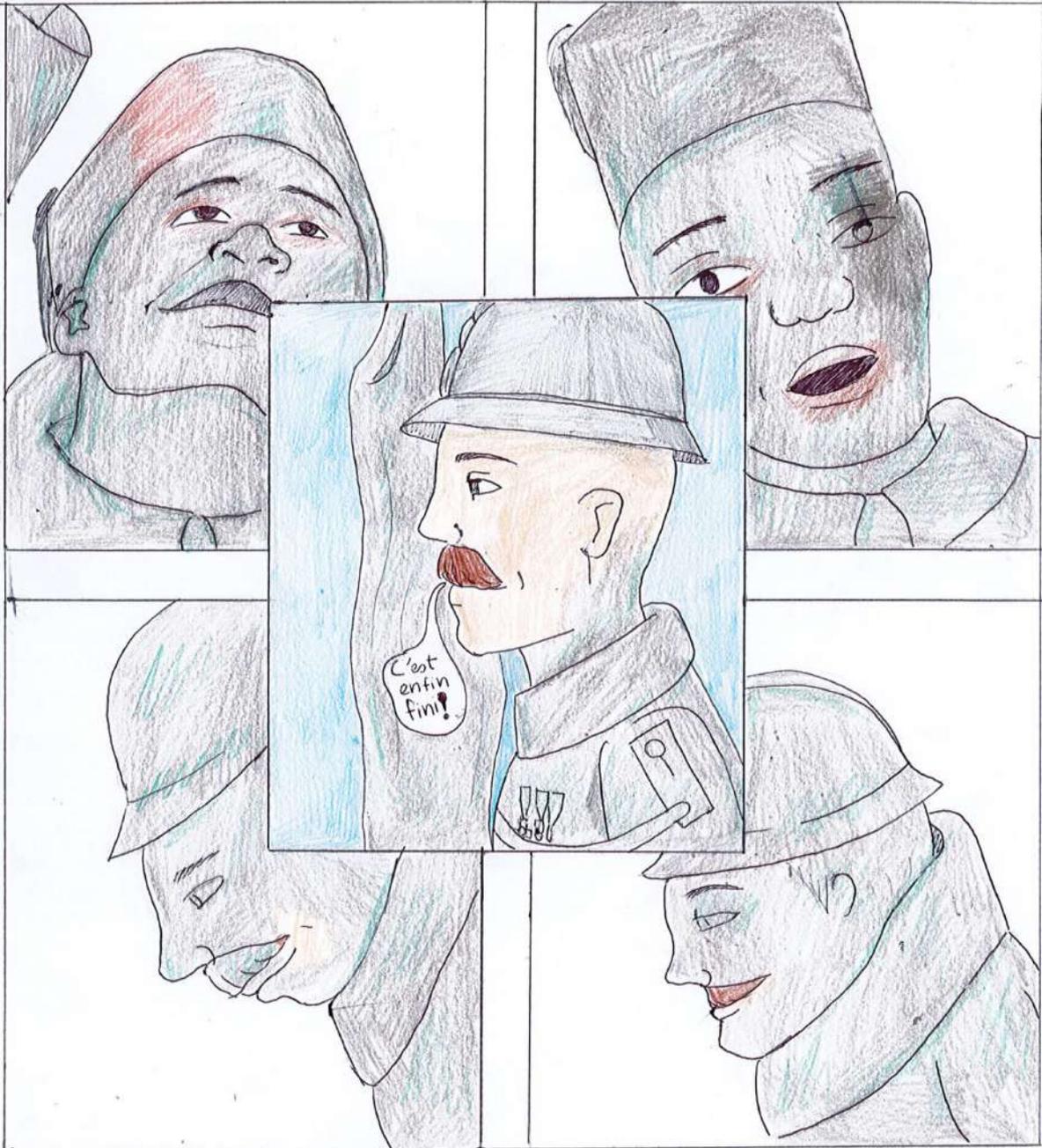


Entre deux Mondes - Tle G. Cours Fenelon



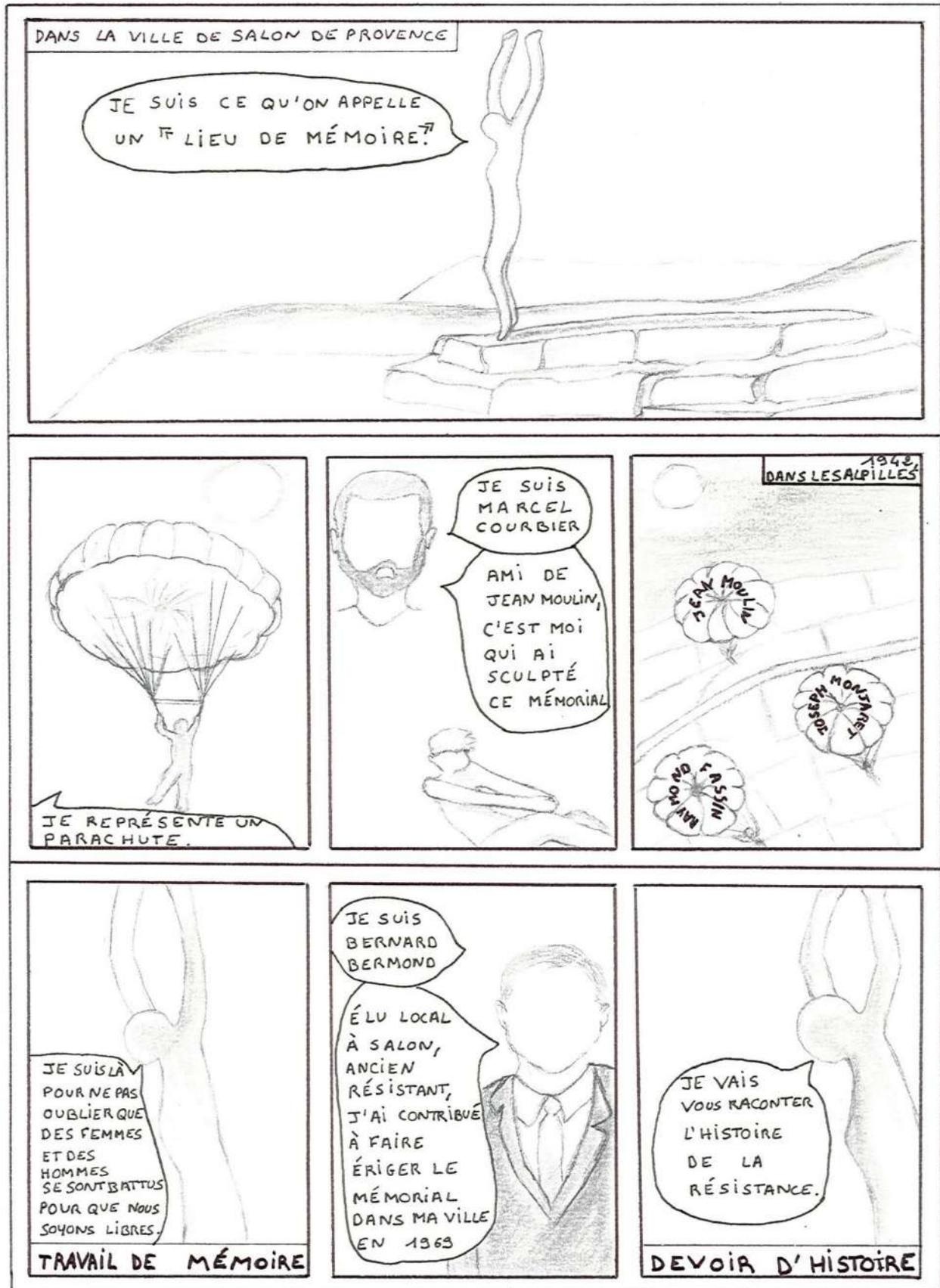
Entre deux Mondes - Tle G1 Cours
Fénelon





Au revoir
mon
petit...

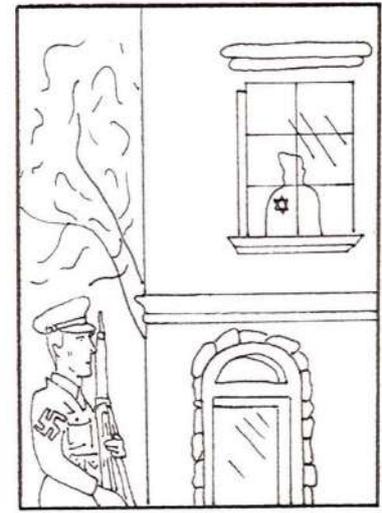
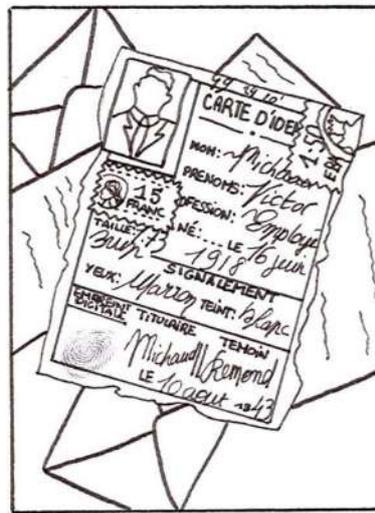
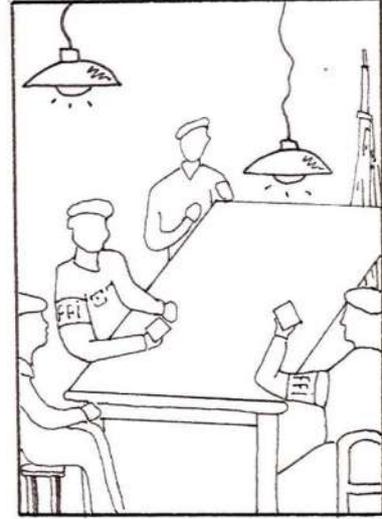
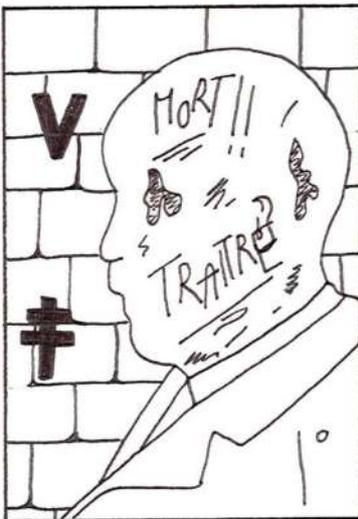
Au revoir
Grand-père
Merci



NOUS LES RÉSISTANTS,
NOUS ÉTIIONS DESSTTERRORISTESST



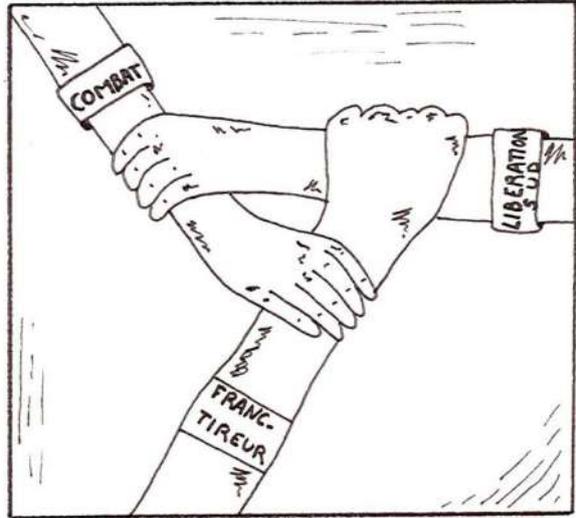
NOUS RÉSISTONS



NOUS SOMMES EN 1942



J'ORGANISE
LES
MUR



DANS PARIS OCCUPÉE...

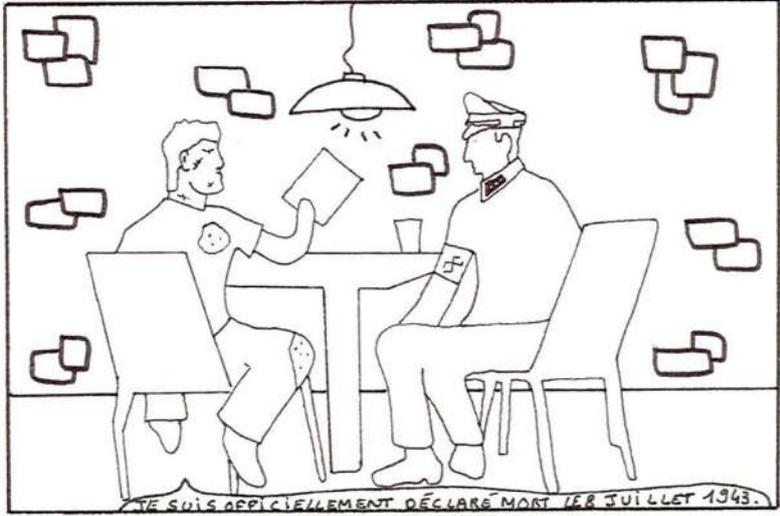


3

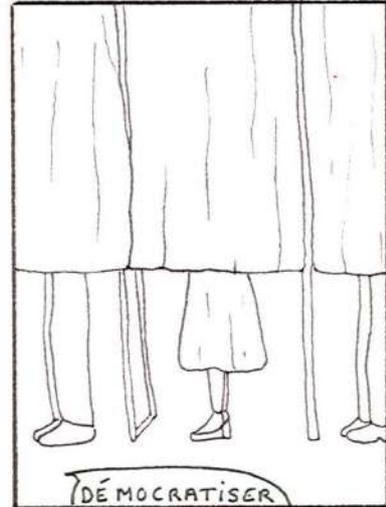
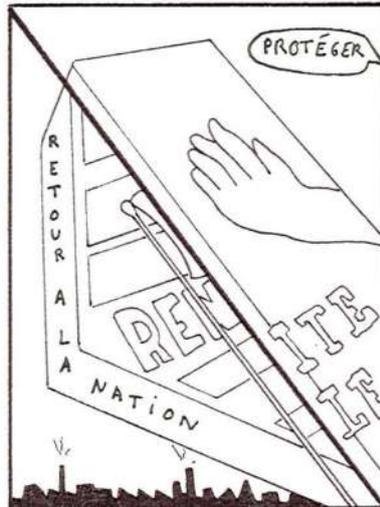
JE VOUS RACONTE MON HISTOIRE

LE 21 JUIN 1943, CALUIRE

JE SUIS
ARRÊTÉ



LE CNR CONTINUE

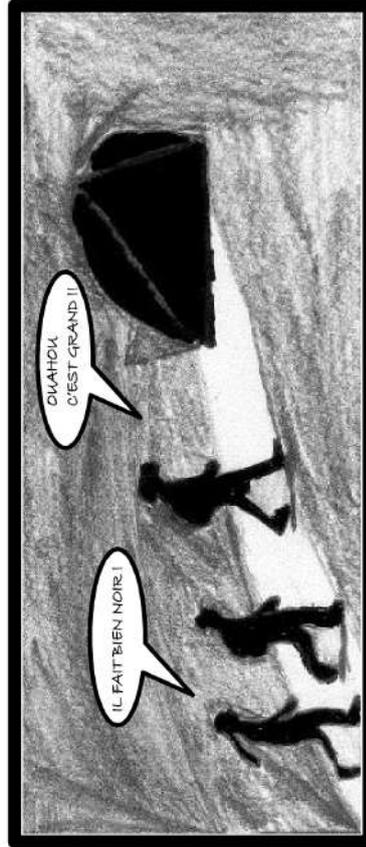
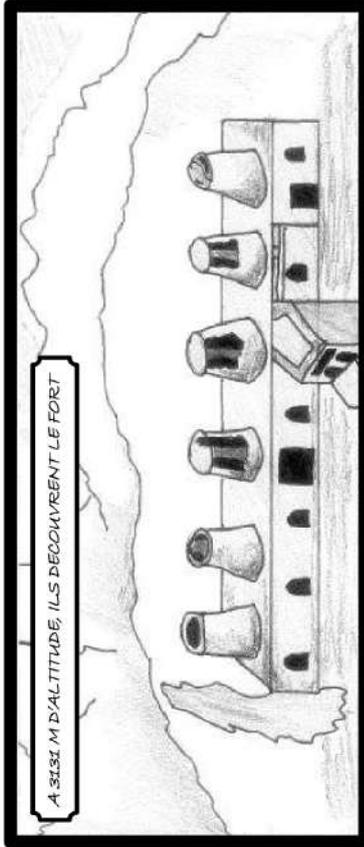


SE SOUVENIR ENSEMBLE = COMMÉMORER

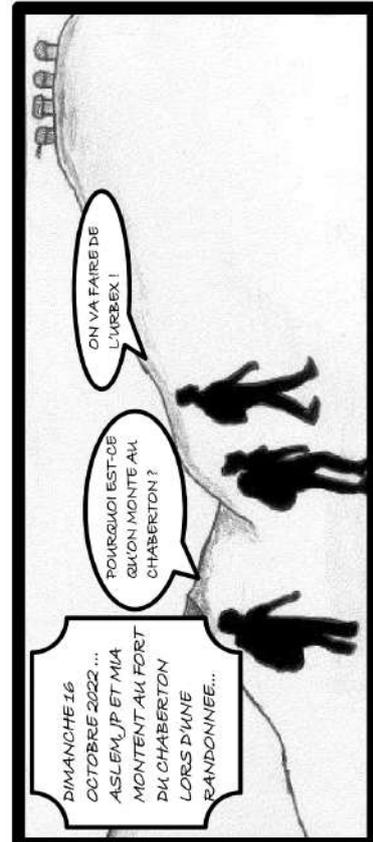
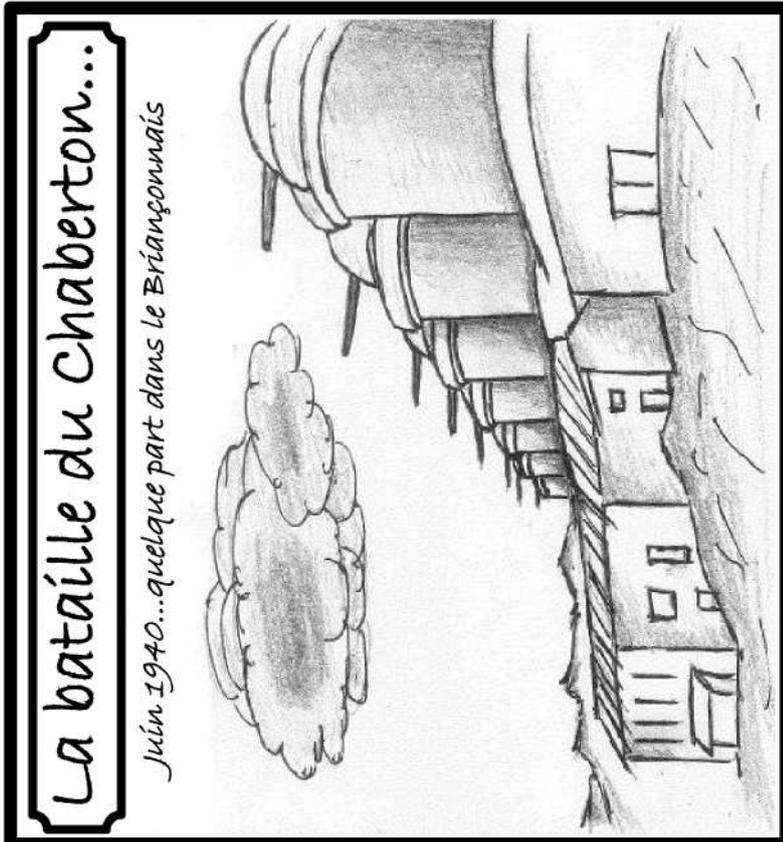


4

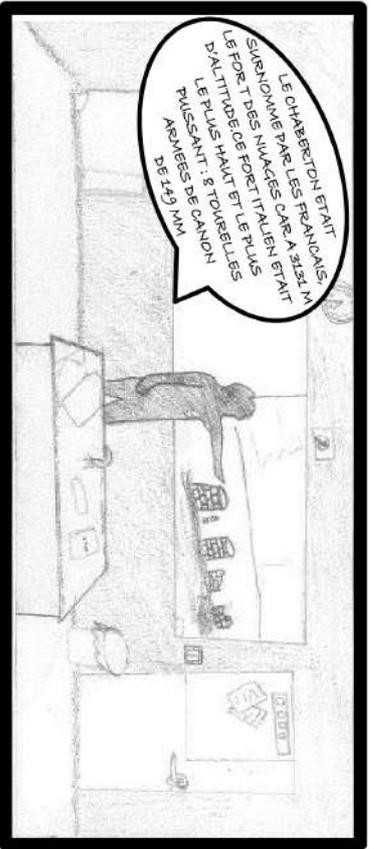
JE VOUS RACONTE MON HISTOIRE



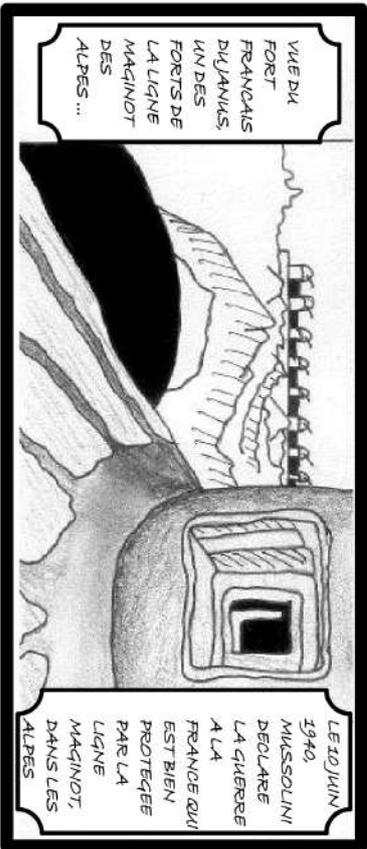
2



1

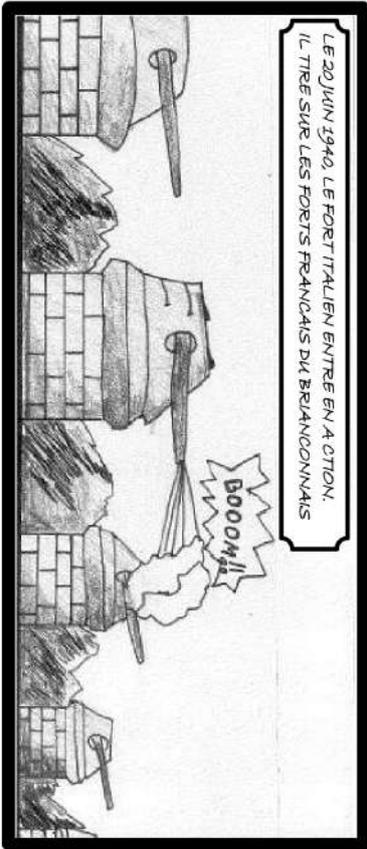


LE CHÂBARBRION ÉTAIT
SURNOMMÉ PAR LES FRANÇAIS
"SIBRION" PAR LES ITALIENS ÉTAIT
LE FORT LE PLUS HAUT ET LE PLUS
D'ALTITUDE DE LA LIGNE
LE PLUS HAUT ET LE PLUS
PUISSANT : 8 TOURNELLES
DE 143 MM



VUE DU
FORT
FRANÇAIS
DU JANNUS,
UN DES
FORTS DE
LA LIGNE
MAGINOT
DES
ALPES ...

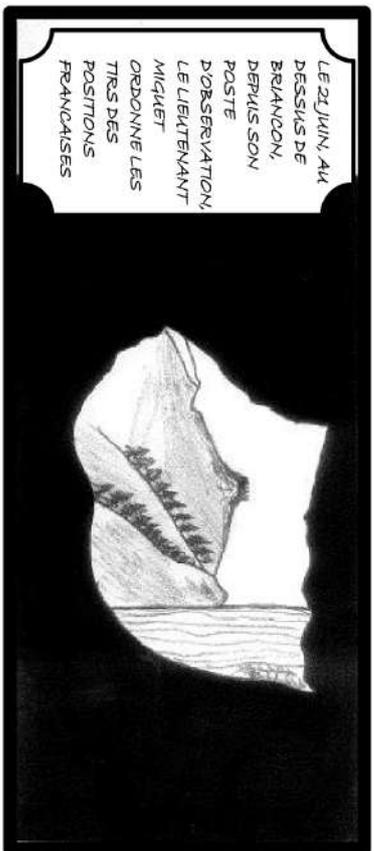
LE 10 JUIN
1940,
MUSSOLINI
DÉCLARE
LA GUERRE
À LA
FRANCE QUI
EST BIEN
PROTÉGÉE
PAR LA
LIGNE
MAGINOT,
DANS LES
ALPES



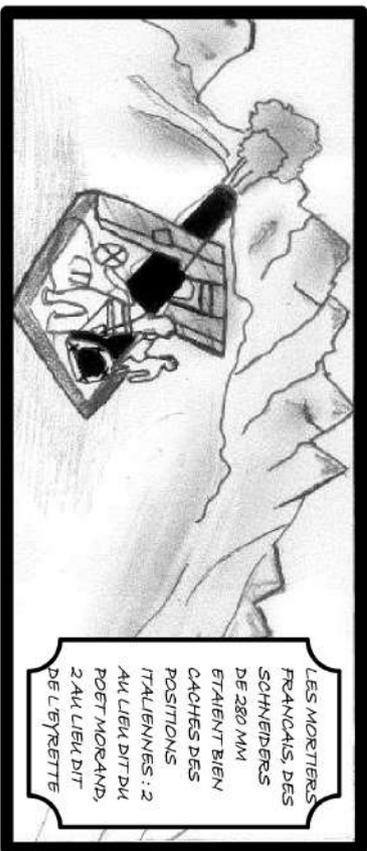
LE 20 JUIN 1940, LE FORT ITALIEN ENTRE EN ACTION.
IL TIRE SUR LES FORTS FRANÇAIS DU BRIANÇONNAIS

BOOM!!

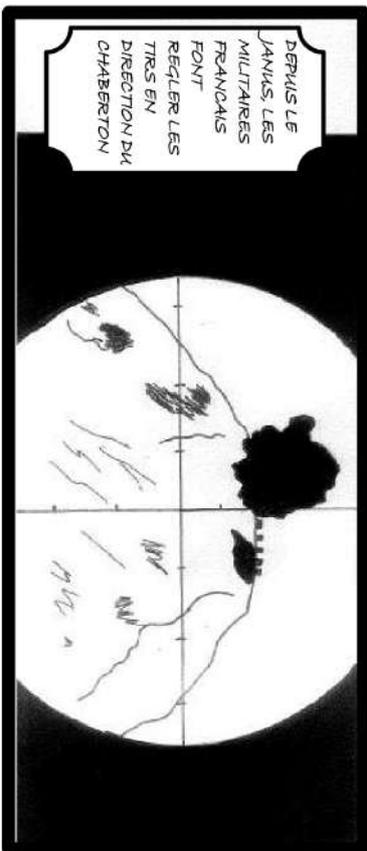
3



LE 22 JUIN, AU
DESSUS DE
BRIANÇON,
DEPUIS SON
POSTE
D'OBSERVATION,
LE LIEUTENANT
MIGUET
ORDONNE LES
TIRS DES
POSITIONS
FRANÇAISES

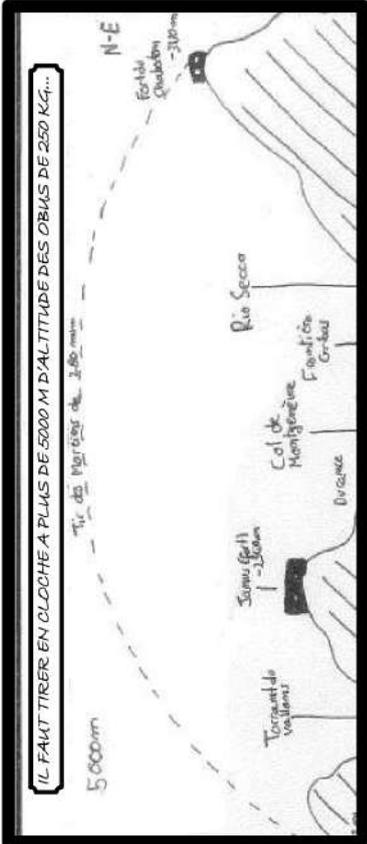


LES MORTIERS
FRANÇAIS, DES
SCHNEIDERS
DE 280 MM
ÉTAIENT BIEN
CACHÉS DES
POSITIONS
ITALIENNES : 2
AU LIEU DIT DU
POST MORAND,
2 AU LIEU DIT
DE L'YRRETTE

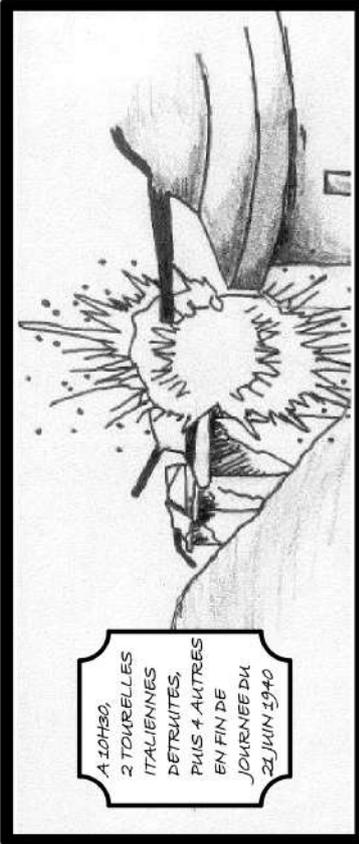


DEPUIS LE
JANNUS, LES
MILITAIRES
FRANÇAIS
FONT
REGLER LES
TIRS EN
DIRECTION DU
CHÂBARBRION

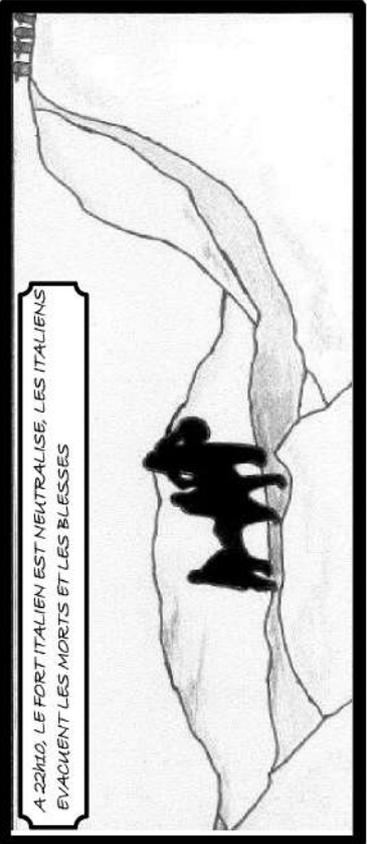
4



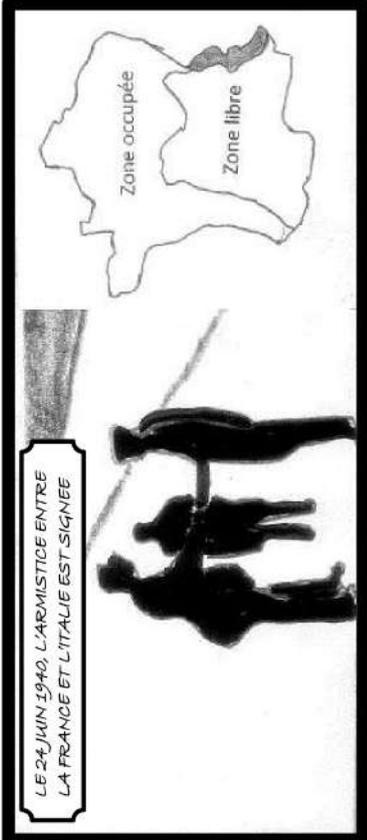
IL FAIT TIRER EN GLOUCHE A PLUS DE 5000 M D'ALITUDE DES OBUS DE 250 KG...



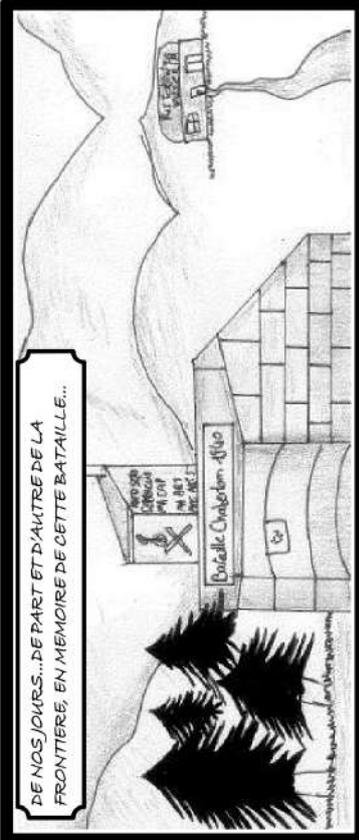
A 10H30,
2 TOURNELLES
ITALIENNES
DETRUITES,
PLUS 4 AUTRES
EN FIN DE
JOURNEE DU
21 JUIN 1940



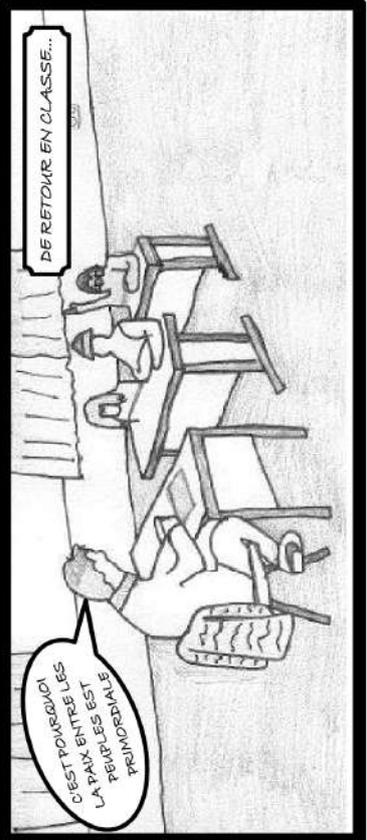
A 22H0, LE FORT ITALIEN EST NEUTRALISE, LES ITALIENS
EVACUENT LES MORTS ET LES BLESSES



LE 24 JUIN 1940, L'ARMISTICE ENTRE
LA FRANCE ET L'ITALIE EST SIGNÉ



DE NOS JOURS... DE PART ET D'AUTRE DE LA
FRONTIERE, EN MEMOIRE DE CETTE BATAILLE...



C'EST POURQUOI
LA PAIX ENTRE LES
PEUPLES EST
PREMIORDIALE

DE RETOUR EN CLASSE...

MENTION « qualité graphique »

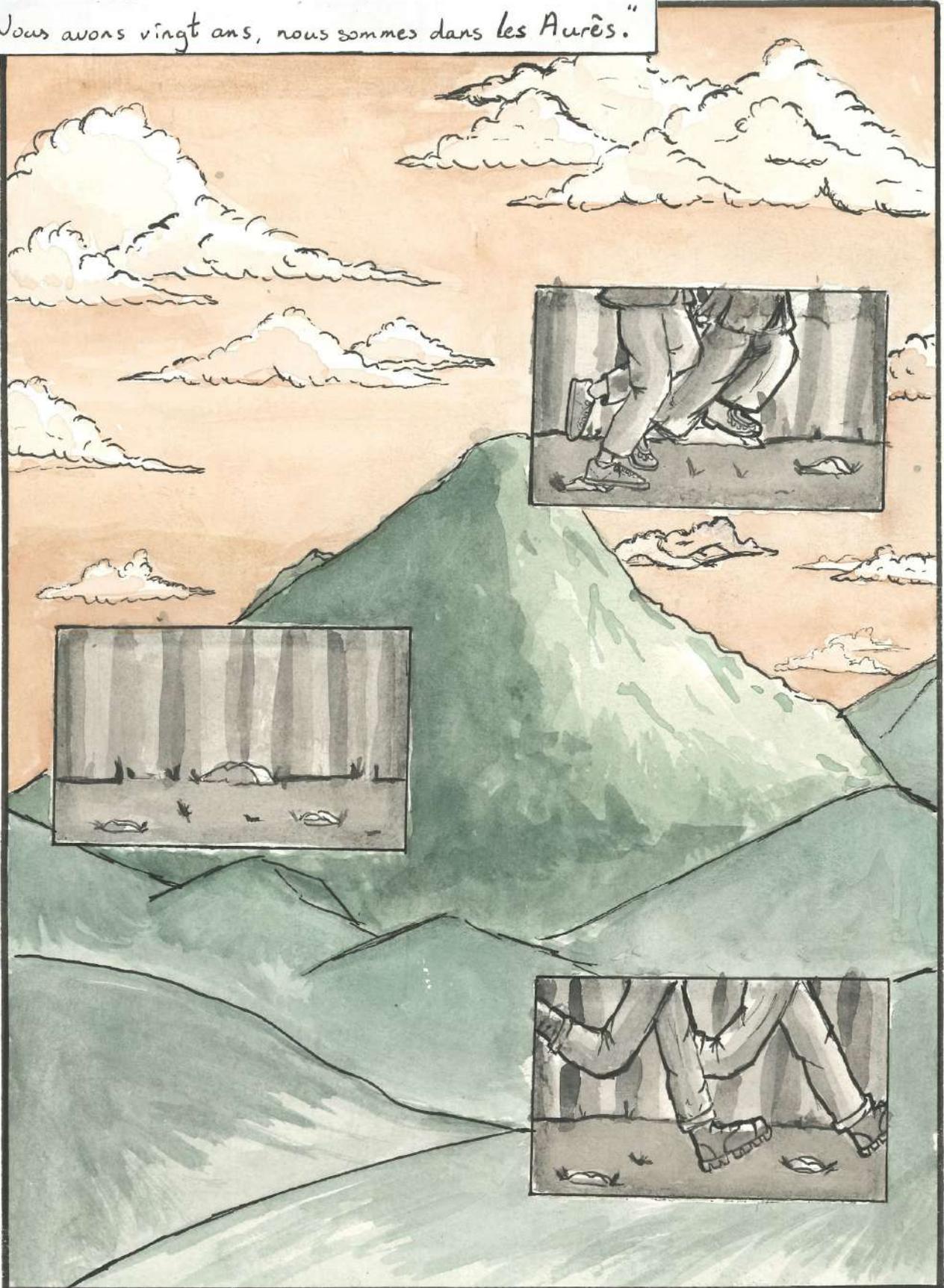
Justine SHENG, Houria AMBAR, Emma SANI, Jessie COUVIN, Zaïnoudine RIZIKI,
Ines KACI AISSA et Marilou MARCOUX

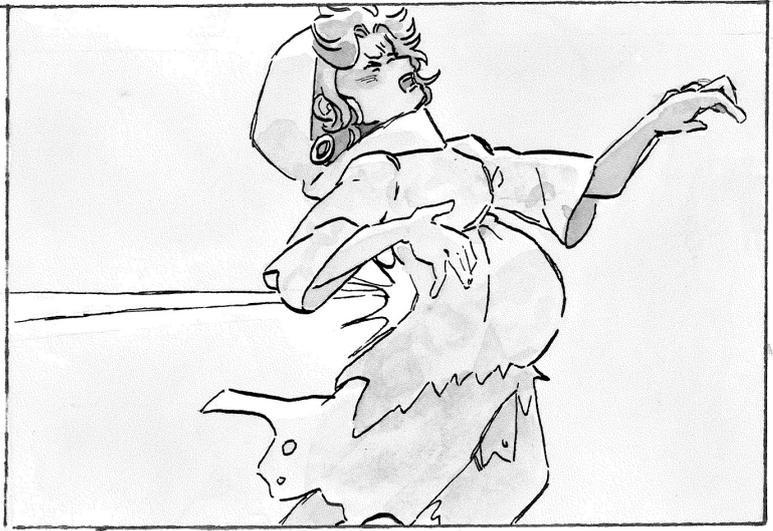
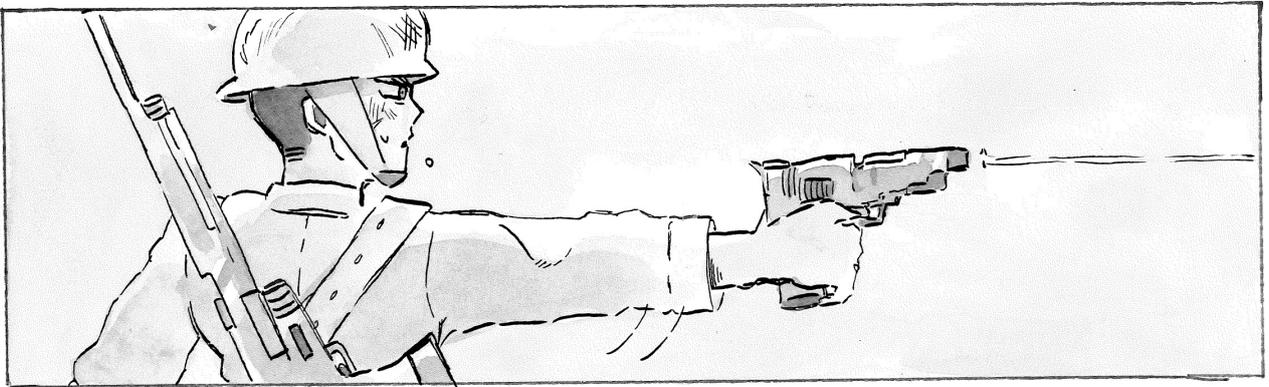
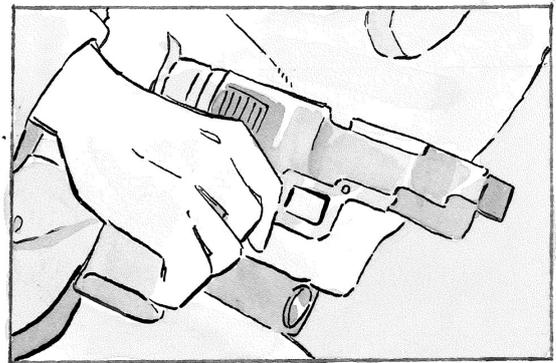
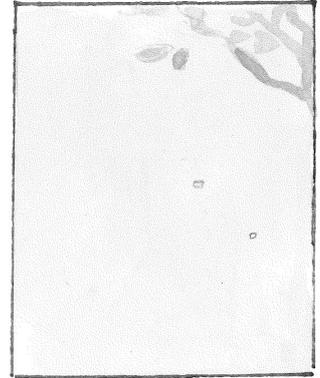
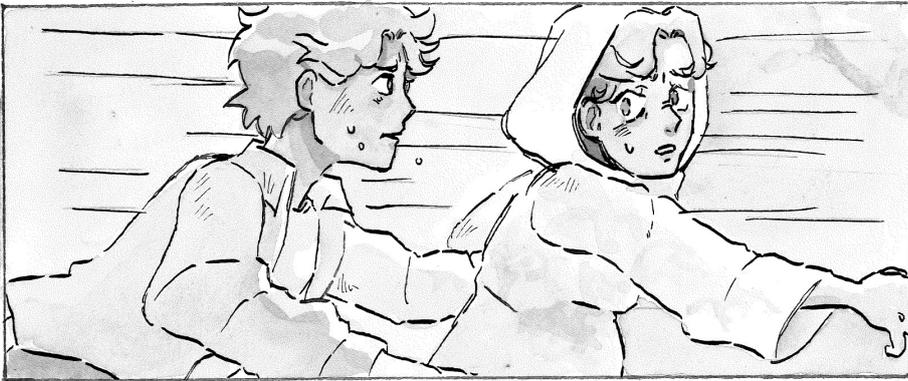
Lycée Perier de Marseille (club 9^{ème} art)

« Nous avons vingt ans, nous sommes dans les Aurès »

Février 1962

« Nous avons vingt ans, nous sommes dans les Aurès. »





Ils ne méritaient pas ça !



Ta vengeance ne lui permettra pas de reposer en paix.



Mon frère aussi ne méritait pas ça !

Pendant ce temps ...

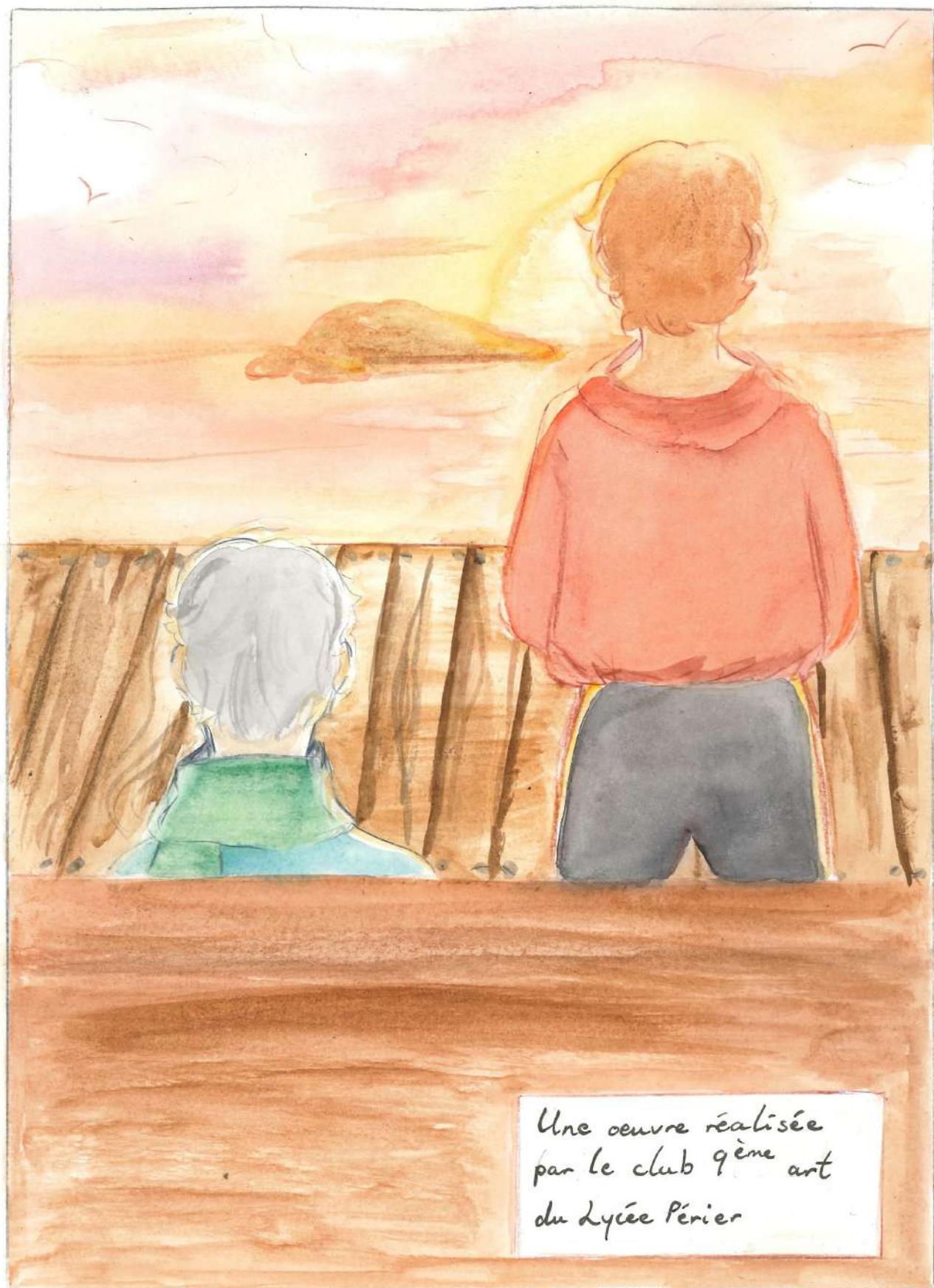


Courage, c'est bientôt fini.



Marseille, 1980





Une oeuvre réalisée
par le club gène art
du Lycée Périer

Les partenaires régionaux du concours

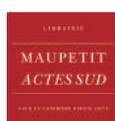
Les académies d'Aix-Marseille et de Nice, par l'intermédiaire de leurs référents académiques « Mémoire et Citoyenneté », soutiennent le concours BD depuis son lancement, lui assurant une légitimité et participant à sa diffusion auprès des équipes éducatives. Ils participent également aux travaux du jury régional.

La Région Sud soutient l'organisation du concours BD en participant à sa diffusion, à la dotation des lots de récompenses et à l'organisation de la remise de prix régionale pour les lauréats.

Les librairies Maupetit de Marseille et Falba de Toulon, en tant qu'acteurs du monde culturel local, se sont associées au concours BD. Elles aident les organisateurs dans la composition des lots de récompense et participent au jury du concours.

Le réseau Canopé soutient le concours BD en participant à sa promotion auprès des équipes éducatives et dans ses différents ateliers départementaux.

Le journal La Provence a accepté d'être le partenaire « média » du concours. Il contribue à la communication entourant son lancement et rend compte des événements liés.



Les musées et mémoriaux partenaires du concours BD en région

La visite de certains sites et musées de la région peut venir enrichir la participation des jeunes au concours BD « Bulles de Mémoire ». Les participants peuvent d'ailleurs s'appuyer sur les ressources, fonds et ateliers pédagogiques proposés par ces partenaires pour imaginer et réaliser leurs bandes dessinées. Chaque année, un des « partenaires musées » du concours accueille la remise de prix régionale du concours.



Les membres du jury régional

Madame Céline BOREL, IA-IPR Histoire-Géographie, référente « Mémoire et Citoyenneté » pour l'académie d'Aix-Marseille ;

Monsieur Julien CUMINETTO, IA-IPR Histoire-Géographie, pour l'académie d'Aix-Marseille ;

Monsieur Jean-Marc NOAILLE, IA-IPR Histoire-Géographie, référent « Mémoire et Citoyenneté » pour l'académie de Nice ;

Madame Sandrine RUIZ, représentant la librairie Maupetit, partenaire du concours BD ;

Monsieur Eric PERDA, responsable BD à la librairie Maupetit ;

Monsieur Didier ZUILI, auteur, dessinateur, illustrateur de bandes dessinées ;

Monsieur Bruno FALBA, auteur, libraire et éditeur spécialisé BD ;

Monsieur Jean-Yves LE NAOUR, historien et scénariste de bandes dessinées ;

Madame Laurence GARSON, responsable du Mémorial des Déportations (Musée d'Histoire de Marseille) ;

Monsieur Roger REBOUL, membre de l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) d'Aix-Marseille ;

Monsieur Louis SIMONI, Vice-président du conseil départemental des Anciens Combattants et Victimes de Guerre des Bouches-du-Rhône ;

Monsieur Abderahmen MOUMEN, Directeur du service départemental de l'ONACVG des Bouches-du-Rhône ;

Madame Laetitia VION, Référente Mémoire Régionale PACA de l'ONACVG.

Remerciements

Nous tenions à remercier l'ensemble des **participants** et leurs **encadrants** pour leur investissement dans le concours « **Bulles de Mémoire** », ainsi que dans cet important travail de mémoire.

Cette année encore, les jeunes de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur nous ont en effet proposé des productions de très grande qualité, traitant de thèmes variés, démontrant comment toutes et tous ont su s'approprier la thématique annuelle (« Si notre patrimoine pouvait nous parler de la guerre ») et se questionner sur l'héritage des grands conflits contemporains dans la société d'aujourd'hui.

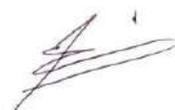
Nous remercions également très sincèrement les **partenaires régionaux** du concours BD, ainsi que les personnalités composant **son jury**, pour leur soutien renouvelé et sans lesquels cette neuvième édition en Provence-Alpes-Côte d'Azur n'aurait pas connu le même succès.

Sur cette édition 2022-2023, plusieurs **musées et mémoriaux** de la région, dont la visite peut venir enrichir la participation au concours BD « **Bulles de Mémoire** », ont à nouveau accepté de figurer parmi nos partenaires. Ils participent ainsi à la promotion du concours auprès des jeunes publics qui fréquentent leurs sites, et peuvent également proposer des ateliers spécifiques dans le cadre de projets pédagogiques montés par des enseignants. Qu'ils en soient également vivement remerciés.

Pour cette 9^{ème} édition, l'un d'entre eux, le **Musée des Troupes de Marine de Fréjus**, a également accepté d'accueillir la **remise de prix régionale du concours**, le mercredi 12 avril 2023, permettant aux lauréats de découvrir ce lieu d'histoire et de mémoire.

En espérant toutes et tous - participants, encadrants, partenaires et membres du jury - vous retrouver l'année prochaine sur l'édition 2023-2024 du concours Bulles de Mémoire,

L'organisatrice du concours en région
Provence-Alpes-Côte-d'Azur



Laetitia VION



L'édition régionale du concours « Bulles de Mémoire » est proposée par l'Office National des Combattants et Victimes de Guerre de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur :

Laetitia VION, Référente mémoire pour la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (paca.memoire@onacvg.fr / 06 65 42 02 22)

www.onac-vg.fr

