

EXPOSITION

# OPEX

MÉMOIRES COMBATTANTES  
ET ENGAGEMENT FRANÇAIS EN  
OPÉRATIONS EXTÉRIEURES



# PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

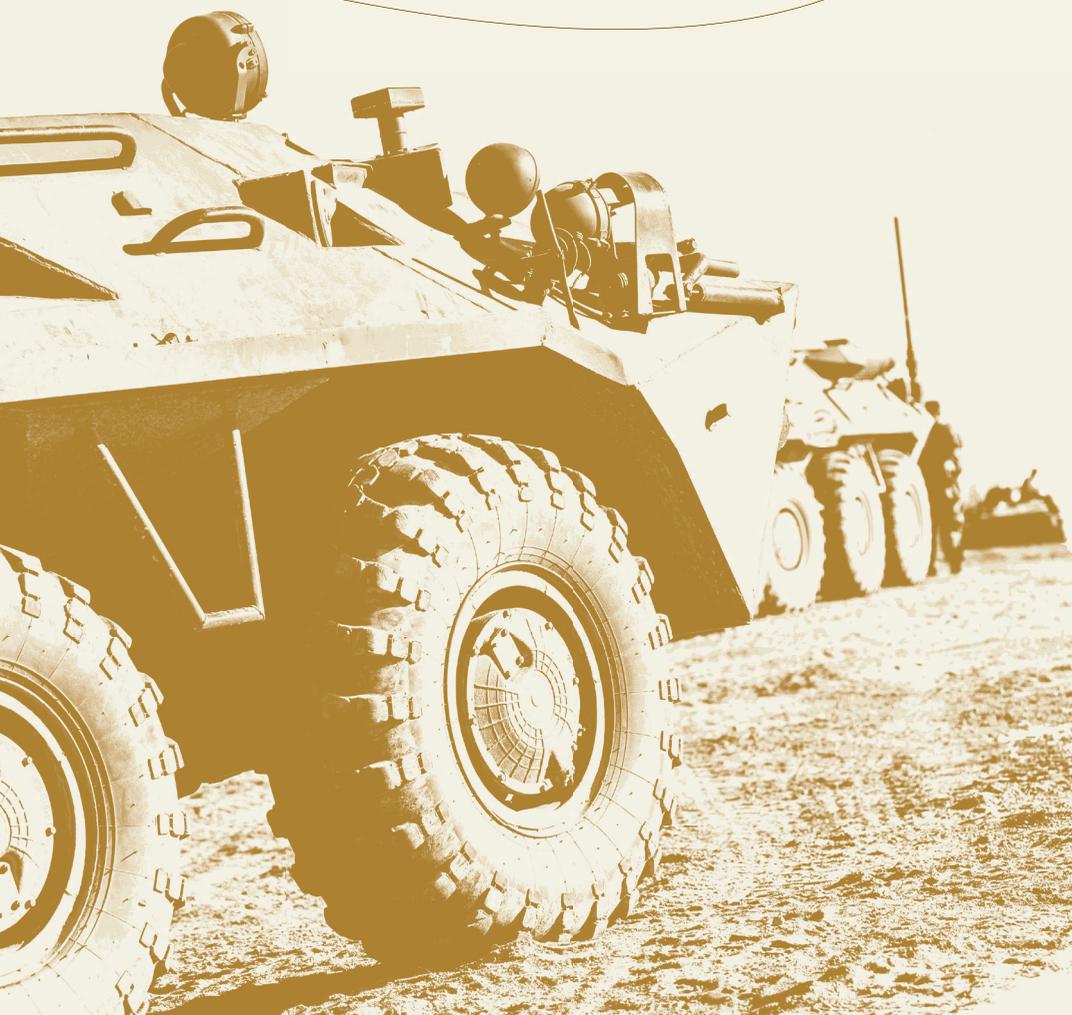
Les opérations extérieures n'occupent pas la même place que les précédentes « générations du feu » dans l'espace mémoriel français. Elles sont singulières pour plusieurs raisons, et notamment pour la diversité des réalités auxquelles elles renvoient : elles correspondent à l'engagement de différentes générations combattantes qui ne se retrouvent pas nécessairement autour d'un sentiment commun d'appartenance, elles recouvrent de multiples territoires et aires géographiques, elles ne sont pas limitées dans le temps puisque leur histoire continue de s'écrire.

De plus, elles ne sont pas vécues par la société entière mais seulement par une « communauté de défense ». **Ces différentes caractéristiques en font une matière difficilement saisissable et compréhensible pour le grand public, et un enjeu essentiel de consolidation du lien Armées-Nation.** S'attacher à transmettre la mémoire des femmes et des hommes engagés en opérations extérieures permet de reconnaître **qu'ils contribuent à écrire une nouvelle page de notre histoire militaire et citoyenne**, et de **rendre hommage à celles et ceux qui ont sacrifié leur vie à cette mission.**

“ **VOIR LA RICHESSE DES MÉMOIRES D'OPEX, À LA CROISÉE D'ENJEUX HISTORIQUES, GÉOPOLITIQUES OU JURIDIQUES ET DE TRAJECTOIRES INDIVIDUELLES MULTIPLES** ”

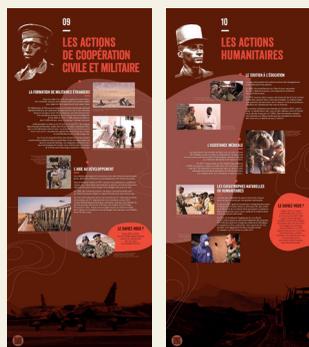
C'est la raison d'être de l'exposition « *OPEX, mémoires combattantes et engagement français en opérations extérieures* », qui s'attache à donner à voir la richesse des mémoires d'OPEX, à la *croisée d'enjeux historiques, géopolitiques ou juridiques et de trajectoires individuelles multiples*. L'exposition a été inaugurée le 15 novembre 2021 dans les salons du gouverneur militaire de Paris, puis exposée à l'Hôtel National des Invalides. Elle est composée de deux grandes parties, qui correspondent à ses deux ambitions principales : la première donne à comprendre **les origines, le cadre juridique et politique d'organisation des OPEX** ainsi que les différentes missions qui sont menées en intervention. La seconde est plus fondamentalement mémorielle : elle se concentre sur **l'expérience quotidienne vécue par les hommes et les femmes projetés en opérations extérieures**, sur les blessés et leur reconstruction, sur les pertes, et sur la place occupée par les OPEX dans la mémoire collective de la société française.

L'exposition n'a pas vocation à faire connaître le déroulement historique de chaque OPEX, mais bien à **faire comprendre les mécanismes mémoriels et les décisions politiques à l'œuvre dans leur déploiement**. Chaque panneau est constitué de textes, de photographies (dont la plupart provient des fonds iconographiques de l'ANOPEX ou de l'ECPAD) et de QR codes renvoyant vers des pages web permettant d'aller plus loin dans la compréhension du sujet. Un jeu de l'exposition sera disponible, à partir de janvier 2022, dans chaque service départemental de l'ONACVG, en France métropolitaine et en outre-mer. Ces jeux pourront être empruntés par des partenaires, servir d'outil pédagogique, et notamment de base complémentaire à des séances de témoignages d'hommes et de femmes engagés en opérations extérieures.



# DESCRIPF DE L'EXPOSITION

PANNEAU TITRE



PANNEAU 7  
LES ACTIONS EN FAVEUR DE LA PAIX  
ET DE LA SÉCURITÉ INTERNATIONALE

PANNEAU 8  
LES ACTIONS DE PROTECTION ET D'ÉVACUATION

PANNEAU 9  
LES ACTIONS DE COOPÉRATION  
CIVILE ET MILITAIRE

PANNEAU 10  
LES ACTIONS HUMANITAIRES

PANNEAU 1  
DÉFINITION, ORIGINES  
ET OBJECTIFS DES OPEX

PANNEAU 2  
L'ADAPTATION DES ARMÉES  
FRANÇAISES AUX OPEX

PANNEAU 3  
LE CADRE JURIDIQUE  
DES OPEX

PANNEAU 4  
DÉCISION POLITIQUE  
ET FINANCEMENT

PANNEAU 5  
L'ORGANISATION D'UNE OPEX

PANNEAU 6  
CATÉGORIES D'OPÉRATIONS  
EN OPEX ET ZONES  
D'INTERVENTION

PANNEAU 11  
ÊTRE SOLDAT  
EN OPÉRATIONS  
EXTÉRIÈRE

PANNEAU 12  
ÊTRE UNE FEMME  
MILITAIRE EN OPEX

PANNEAU 13  
DES ARMÉES ATTENTIVES  
AU MORAL ET AU BIEN-ÊTRE  
DES SOLDATS

PANNEAU 14  
LES BLESSÉS EN OPEX

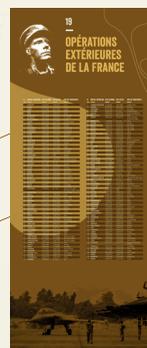
PANNEAU 15  
MOURIR EN OPEX



PANNEAU 16  
RECONNAISSANCE  
ET MÉMOIRE DES OPEX

PANNEAU 17  
REGARDS DE LA SOCIÉTÉ  
SUR LES OPEX

PANNEAU 18  
LES FAMILLES  
DE MILITAIRES  
FACE AUX OPEX



PANNEAU 19  
OPÉRATIONS EXTÉRIÈRES DE LA FRANCE

PANNEAU 20  
OPÉRATIONS EXTÉRIÈRES DE LA FRANCE





## ➔ PANNEAUX 1 À 6

Ces panneaux donnent une présentation du cadre juridique, politique et économique qui organise le déploiement en opérations extérieures. Ils **détaillent** les multiples leviers de la décision d'inscrire la France dans une OPEX, son lien avec les différentes institutions de la République (pouvoir exécutif, parlement...) et son inscription dans un cadre juridique international aux catégories bien définies.

## ➔ PANNEAUX 7 À 10

Cette partie permet de détailler les différents types d'actions menées en opérations extérieures. De la destruction d'armement à l'assistance médicale, et de l'évacuation de ressortissants français à l'aide au développement, les panneaux explicitent les missions concrètes des militaires français en opérations extérieures, pour donner à voir leurs enjeux réels souvent méconnus.

## ➔ PANNEAUX 11 À 15

Ces panneaux reviennent sur le quotidien des soldats déployés en opérations extérieures. Ils mettent en lumière certains enjeux vécus particulièrement par les femmes, ou par les blessés (psychologiques comme physiques). Cette partie de l'exposition traite également du moral et de bien être des soldats, ainsi que de la proximité avec la mort, inhérente aux missions d'opérations extérieures.

## ➔ PANNEAUX 16 À 18

Cette partie traite du rapport de la société civile aux opérations extérieures, à travers notamment le regard porté sur elles dans les médias, les politiques de reconnaissance et de mémoire menées à leur endroit ou encore les conséquences de l'engagement des soldats sur leurs familles restées en France.

## ➔ PANNEAUX 19 À 20

Ces panneaux recensent de manière exhaustive, par ordre alphabétique, l'ensemble des opérations extérieures menées par la France.



## ONACVG

(Office National des Anciens Combattants  
et Victimes de Guerre)

Hôtel National des Invalides  
129, rue de Grenelle - 75007 Paris